













## رمضان كريم

الكاميرا



عسات «البيان» تتجول معكم طوال الشهر الكريم لتقدم لكم وجبة مختلفة من اللقطات التي ستحتل ان القليل من الجهد... ولكن من الأمانة... فهي «جولة» في بلدنا اليوم... أو أمس... وربما أمس الأول... فعدسات الزملاء المصورين تقودنا يوماً إلى مدينة من المدن أو قرية أو شارع أو حي... أو إلى معروف... كل ما عليكم هو التعرف على اسم المكان وتجميع الإجابات حتى نهاية الشهر، وإرسالها مجتمعة إلى «البيان»... وفي انتظاركم جوائز عديدة قيمة منها كاميرات إلكترونية حديثة وساعات سويسرية وأقلام ثمينة.

## من الزحام



... وسط الزحام الذي تشهده مدننا في ساعات معينة، خلال يوم رمضان طويل وجميل، كانت هذه اللقطة من الشارقة وكان الحظ اليوم من نصيب صاحب الصورة لشارع لها يدائرة. يرجي من القارئ مراجعة إدارة الصحيفة في أوقات الدوام الرسمي لاستلام جائزته وهي «كاميرا إلكترونية»... وغداً نتلقى مع لقطات أخرى وفائزين جدد.

## ..لقطة الإنظار



في لحظة الإنظار تكون كل أسرة مجتمعة تلفها مشاعر روحية رائعة تنتظر مرور اللحظات الأخيرة من صيام يوم كامل، في تلك اللحظات بالذات هناك من يؤدون واجبه... بعيداً عن دقة الأسرة في مواقع مختلفة... تحية لهم جميعاً... وإيضاً هدية تذكارية من «البيان» لصاحب هذه الصورة.

## من خلال تقييمها لمسابقاتها الأخيرة التربسية تحدد سبعة متطلبات للهفوض بالنشاط المدرسي بالدولة

كتب - مروان بابل:  
حددت إدارة الخدمة الاجتماعية في قطاع الأنشطة التربوية والمرحزية بوزارة التربية والتعليم سبعة متطلبات للهفوض بالنشاط المدرسي على مستوى الدولة.  
وقالت في تقريرها الذي أنجزته عن الأعمال المنفذة للمسابقات العامة للنشاط المدرسي للعام الحالي ١٩٨٩/٨٨ والتي شملت المجالات (الدينية - الثقافية - العلمية - الاجتماعية - الفنية - التصوير الضوئي) أن الأسلوب الذي نفذت به هذه المسابقات من خلال تمثيل المناطق التعليمية قد أجريت بمتطلبات في شتى مجالات النشاط المدرسي وبمشاركة المختصين من داخل الوزارة وخارجها باعتبار أن العملية التربوية ليست وزارة التربية والتعليم بمفردها.  
وأكدت إدارة الخدمة الاجتماعية في قطاع الأنشطة التربوية والمرحزية بوزارة التربية والتعليم على أهمية هذه المسابقات لا بد من توفير المتطلبات الاساسية الآتية:  
- تحديد فترة زمنية كافية لممارسة النشاط المدرسي على خريطة الجدول الدراسي الأسبوعي.  
- اعتماد موازنة كافية لمصرف منها على أوجه النشاط المدرسي (كالأوراق والأجهزة والمعدات والخامات) لتنفيذ الأنشطة المدرسية الغير تقليدية بهدف مقابلة احتياجات الطلاب للبدن في شتى مجالات النشاط المدرسي.  
- تخصيص برنامج تدريبي دورات تدريبية متخصصة في شتى مجالات النشاط المدرسي للمدرسين وأعضاء الهيئات التدريسية من الجنسين بهدف اعدادهم للإشراف على جماعات النشاط المدرسي.  
- تخصيص اعتمادات مالية للمدرسين منها كحوافز تعطي لمدرسي جماعات النشاط المدرسي في حالة ممارسة الأنشطة في غير أوقات الدوام المدرسي.  
- إقامة مراكز النشاط المدرسي للتكامل المبرمج تجهيزاً عصبياً لممارسة الأنشطة المدرسية بها في غير أوقات الدوام المدرسي وفي العطلات (نصف العام / عطلة نهاية العام).

## جمعية مطلي رأس الخيمة تعتمد خطة أنشطتها للعام الحالي

رأس الخيمة - «البيان»:  
اعتمد المكتب التنفيذي لجمعية المعلمين برأس الخيمة الخطة السنوية لجمعية المعلمين برأس الخيمة للعام الحالي ١٩٨٩/٩٠. وصرح بذلك عبد الرحمن تقي أمين سر الجمعية وذكر أن الجمعية تولى مشروع بناء المقر الدائم للجمعية في الإقليم الأكبر نظراً لأهمية البنية في دعم أنشطة الجمعية وأمانة الفرص للمعلمين كي يمارسوا مسؤولياتهم وأنشطتهم المختلفة خاصة وأن البنية الحالي قديم جداً ويحتاج إلى صيانة وتحتاج قاعة خشبية غير مناسبة لإقامة أنشطة الجمعية.  
وحول الأنشطة التي تنفذها الخطة الجديدة للجمعية قال إن الخطة وزعت بمختلف أشتات على أشهر السنة وذلك على النحو الآتي:  
- إبريل: الاحتفال بقدوم شهر رمضان المبارك وتنظيم دورة في تجويد القرآن الكريم وأسبوع شعري لانتاجات المعلمين ومحاضرة تربوية عن حجرة العقول العربية للكاتب معين قديمي ومحاضرة حول أسباب المبالغة المصرية لتطبيق الشريعة الإسلامية للدكتور محمد عبد الرحمن البكر وزير العدل والشؤون والأوقاف سابقاً ودورة في تعليم فنون الخط العربي وإشكاله ودورة رمضان في تنس الطاولة.  
- مايو: محاضرة تربوية «العلم القدوة» وإقامة الحفل الختامي لأنشطة الجمعية إضافة إلى دروس في لعبة البلياردو للمعلمين فقط.  
- يونيو: إقامة حفل تكريمي لإوائل الخطة الجديدة للجمعية.

## طبعة أم القيوين: تقديم اجازة تأدية الامتحانات قبل القيام بها بشهر شرط للموافقة عليها

أم القيوين - كامل الشاعر:  
طلبت منطقة أم القيوين الطبية من جميع الموظفين والعاملين فيها من المواطنين الذين يريدون القيام بإجازات لتأدية الامتحانات الدراسية ضرورة تقديم اجازاتهم قبل القيام بها بفترة زمنية لا تقل عن شهر حتى يتسنى للمنطقة اتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية التي تضمن للموظف القيام بإجازته الدراسية بشكل سليم.

## مدير مركز أبحاث الفضاء الأميركي أرض الإمارات غنية بالخامات الممكن استخدامها بالصناعات التعدينية

أبوظبي - و. أ. م:  
أكد الدكتور فاروق الباز مدير مركز أبحاث الفضاء بالولايات المتحدة الأميركية وجود الكثير من التراكيز لخامات عديدة يمكن استخراجها من باطن أرض دولة الإمارات واستخدامها في الصناعات التعدينية المختلفة كما أكد وجود كميات كبيرة من المياه الجوفية بالدولة وخاصة في منطقة ليو وما حولها.  
وجه ذلك في حديث خاص ألقاه به لوكالة أنباء الإمارات عقب انتهاء زيارته الأخيرة للدولة أعرب فيه عن إعجابه لما رأى فيها من تقدم وإنجاز في مختلف المجالات.  
وحول أهمية الصحراء العربية ومستقبلها أوضح الدكتور الباز أنها أحد أسرار الأرض التي لم تنم ثمارها اقتصادياً وتتطلب مع الشروط الطبيعية الكامنة تحتها مشيراً إلى أنه نظراً لأن الصحراء لا تغطي البساتين فأنه من السهل رواستها من الفضاء وتحديد كميات الصخور والتربة بحيث يمكن استنباط تراكيز المعادن والخامات منها.  
وقال إن هناك الكثير من الثروات الطبيعية الكامنة في الصحراء يمكن استغلالها مستقبلاً لخدمة الإنسان العربي مؤكداً وجود الكثير من التراكيز لخامات عديدة في جبال شبه الجزيرة العربية على امتدادها وأنه يمكن استخراجها واستخدامها في

## مع بداية مايو المقبل: ٣١٢ طاباً وطالبة يؤدون الامتحانات النهائية لصفوف النقل بالمنطقة الغربية

مدينة زايد - و. أ. م:  
تبدأ امتحانات نهاية العام الدراسي لصفوف النقل بمدارس المنطقة الغربية التعليمية اعتباراً من شهر مايو المقبل وتستمر حتى ٢٢ منه وستقدم للامتحانات من جميع المراحل أربعة آلاف و٣١٢ طاباً وطالبة منهم ٢٢٣٧ طاباً و٢١٢٥ طالبة.  
صرح بذلك سالم علي الهادي مدير المنطقة الغربية التعليمية. وقال بأن الاستعدادات جارية لاستقبال الامتحانات وإن المدارس بدأت بوضع الأسئلة وتم اعتمادها من قبل التوجيه الفني بالتنسيق مع قسم الامتحانات بإدارة المنطقة.  
وقد صدرت جداول امتحانات صفوف النقل لجميع المراحل التعليمية وسيتم توزيعها على المدارس في مطلع الأسبوع المقبل.  
وذكر سالم علي الهادي بأنه بناء على الصلاحيات الجديدة التي أوكلت للمناطق التعليمية بتشكيل لجنة مكونة من رئيس ومراقب و١٢ عضواً للقيام بتدقيق كشوف الدرجات لصفوف النقل بالمراحل التعليمية الشاملة ومراكز التعليم المساندة والمجمعات التعليمية بالإضافة إلى المدارس العسكرية في المنطقة الغربية مشيراً إلى أن هذا الإجراء يجري تطبيقه لأول مرة في المنطقة التعليمية.  
وقال مدير المنطقة التعليمية إن إدارة المنطقة خصصت غرفة سرية مجهزة بمكاتب الإدارة لحفظ الأسئلة كما تقوم دائرة الإشراف بمدينتي زايد حاليًا

## في مذكرة من وزارة العدل للأشغال مستأجر في أم القيوين بحاجة

إعادة بناء وء أخرى للصيانة والترميم

أم القيوين - «البيان»:  
طلبت وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف، من الأشغال العامة والإسكان، البدء بالإجراءات الفورية لعمل الصيانة اللازمة وإعادة بناء بعض المساجد في أم القيوين نظراً لحاجة المواطنين والمسلمين بشكل عام لهذه المساجد، التي تعتبر غير مناسبة لإقامة الصلاة فيها نظراً لكثرة التصدعات والتشققات الموجودة في جدرانها وأسقفها.

وقال علي بن عمر مدير مكتب وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف في أم القيوين، إن الوزارة وبناء على مذكرة كانت قد تلقتها من المكتب سابقاً قامت بمخاطبة وزارة الأشغال العامة والإسكان للقيام بهم وإعادة بناء أربعة مساجد وأجراء الصيانة والترميم اللازمة لأربعة مساجد أخرى في أم القيوين.

وأشارت إلى أن وزارة الأشغال العامة والإسكان قامت بدورها بإرسال مندوب عنها في جولة استطلاعية لتدبر جميع المساجد حيث أكد في ختام جولته على ضرورة تنفيذ جميع ما ورد بمذكرة وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف المفروضة للأشغال بناء على الإقرارات الواردة إليها من مكتب أم القيوين.

وأوضح أنه وحتى الآن لم يتم الأشغال بأي إجراء تنفيذي على الرغم من جميع المراسلات والمخاطبات كانت قد تمت قبل حلول شهر رمضان المبارك، بفترة طويلة، وكما نأمل تنفيذ الصيانة والهدم قبل حلول شهر رمضان المبارك الذي تزدحم فيه المساجد بالمصلين في جميع الأوقات. وأشار علي بن عمر إلى أن أربعة مساجد فعلاً بحاجة لهم وإعادة بناء نظراً لتصدع جدرانها وتلف أسقفها وتعميم أضرارها على المصلين في متحف البلد ويضطر المصلون أو حتى الغالبية منهم للصلاة في الخارج نظراً لضيق المكان ومسجد للزينة الشحي.

## اعلان طلب موظف

تعلن إحدى المؤسسات عن حاجتها لموظف للعمل في مجال الاعلام والصحافة والعلاقات الدولية تتوفر فيه الشروط التالية:

- خبرة متزايدة في مجال الصحافة.
- اجادة اللغتين العربية والانكليزية تحدثاً وكتابة.
- الترجمة والترجمة الفورية من اللغة العربية الى الانكليزية، وبالعكس.

يرجى من يجد في نفسه الكفاءة ارسال الاوراق الشخصية مدعمة بالخبرات الى العنوان التالي:

ص. ب. / ١٣٥١٧ دبي  
الامارات العربية المتحدة

## تم بعون الله افتتاح معرض الشركة الجماعية للتجارة

في دبي - طريق الشارقة مقابل شركة كلداري

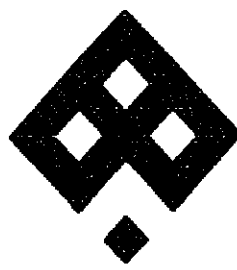
ونعلن ان زبائننا الكرام عن توفير جميع قطع غيار السيارات الامريكية فورد، الوموبيل، بويك، بونتياك، شفرليه، جي ام سي، دودج، كما يوجد لدينا قطع غيار البودي لهذه السيارات، كما يوجد لدينا مكائن ديزل زراعية ومضخات للآبار وقطع غيار للحفارات الالمانية والامريكية، كما يوجد لدينا أغلفة للآبار كيسنج سكرين ورؤوس حفر ومعدات حفر وكل ما يتعلق بالحفر كما يوجد لدينا قسم خاص للمعدات الزراعية.

الشركة الجماعية للتجارة  
في طريق الشارقة  
هاتف: ٦٦٩٤٣٨ - ٦٦٩٢٦٩  
فاكس: ٦٦٩٢٨٧  
العين - المنطقة الصناعية  
هاتف: ٦٤١٢٨٦ - ٦٤٣٤٦٥  
فاكس: ٦٤٣٩٦١  
تلكس: ٣٣٥٤٧ أسير اي ام  
ص.ب: ١٩٤٢  
برقيا: العجمه

## معرض شهر رمضان الكريم

نقدم  
خبة من أطقم الجلوس موديلات  
إيطالية وثريات كريستال  
بأسعار مغرية.  
دبي - ريد - شارع صلاح الدين - باب  
دولة الشركة - ريد - باب





## البيانات المالية المجمعة لبنك الشرق الأوسط وشركاته التابعة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

الميزانية العمومية المجمعة كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨  
(موضحة بالآلاف درهم - الإمارات العربية المتحدة)

| ١٩٨٨                                  | ١٩٨٧      |
|---------------------------------------|-----------|
| الف درهم                              | الف درهم  |
| أرصدة نقدية وودائع لدى البنك المركزي  | ١٨٩,٥٧٩   |
| مستحقات من البنوك الأخرى              | ٥٣٦,٧٦٨   |
| مستحقات من الشركات المشتركة           | ٣٥٢       |
| قروض وسلفيات                          | ٢,٣١٨,٣٧٩ |
| استثمار في الأوراق المالية (إيضاح ٣)  | ١٩٥,٢١٢   |
| استثمار في الشركات المشتركة (إيضاح ٥) | ١,٠٠٢     |
| موجودات ثابتة (إيضاح ٦)               | ٢٧,٧١٢    |
| موجودات أخرى                          | ٩٦,١٠٢    |
| إجمالي الموجودات                      | ٣,٢٨٣,٥٠٦ |
| رأس المال والمطلوبات                  |           |
| حسابات العملاء                        | ٢,٥٧٧,٤٣٢ |
| مستحقات للبنوك الأخرى                 | ٣٣١,٥٣٩   |
| مستحقات للشركات المشتركة              | ٥٦,٦٤٨    |
| حقوق الأقلية                          | ١٣,٥٠٦    |
| التزامات أخرى                         | ١٦٠,٨٧٩   |
| إجمالي المطلوبات                      | ٣,١٣٠,٠٠٤ |
| حقوق المساهمين                        |           |
| رأس المال المسدود والمدفوع (إيضاح ٧)  | ٣,٠٠٠,٠٠٠ |
| إحتياطي قانوني (إيضاح ٨)              | ١٤,٩٨٢    |
| إحتياطي نظامي (إيضاح ٨)               | ١٣,٥٠٦    |
| خسائر متراكمة (إيضاح ٨)               | (٧٣,٥٠٧)  |
| إجمالي رأس المال والمطلوبات           | ٣,٢٨٣,٥٠٦ |
| حسابات نظامية والتزامات أخرى          |           |
| إلتزامات مستندية                      | ٤٢٦,٥٥٢   |
| ضمانات وقبولات                        | ٤٣٣,٨٢٠   |
| أخرى                                  | ٨١٤,٠١٨   |
| إجمالي رأس المال والمطلوبات           | ١,٢٨٠,٣٨٠ |

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ (الشركة الأم)  
(موضحة بالآلاف درهم - الإمارات العربية المتحدة)

| ١٩٨٨                                  | ١٩٨٧      |
|---------------------------------------|-----------|
| الف درهم                              | الف درهم  |
| أرصدة نقدية وودائع لدى البنك المركزي  | ١٨٤,٠٠٢   |
| مستحقات من البنوك الأخرى              | ٥٠٤,١٧٦   |
| مستحقات من الشركات المشتركة والتزامات | ٤,٤٥٥     |
| قروض وسلفيات                          | ٢,٠٥٦,٦٧٥ |
| استثمار في الأوراق المالية (إيضاح ٣)  | ١٦٧,٣٣٢   |
| استثمار في الشركات التابعة (إيضاح ٤)  | ٣٣,٥٧٢    |
| استثمار في الشركات المشتركة (إيضاح ٥) | ١٩,٠٩٦    |
| الموجودات الثابتة (إيضاح ٦)           | ٢٣,٧٩٨    |
| موجودات أخرى                          | ٨٢,٦٦٢    |
| إجمالي الموجودات                      | ٣,١١١,٢٥٩ |
| رأس المال والمطلوبات                  |           |
| حسابات العملاء                        | ٢,٢٤٤,٨١١ |
| مستحقات لبنوك أخرى                    | ٣٢٦,٣٨١   |
| مستحقات للشركات التابعة والمشاركة     | ٦٦,٣٣٥    |
| مطلوبات أخرى                          | ١٢٩,٩٧٩   |
| إجمالي المطلوبات                      | ٢,٨٦٩,٤٤٦ |
| رأس المال والإحتياطيات                |           |
| رأس المال المسدود والمدفوع (إيضاح ٧)  | ٣,٠٠٠,٠٠٠ |
| إحتياطي قانوني (إيضاح ٨)              | ١٤,٩٨٢    |
| إحتياطي نظامي (إيضاح ٨)               | ١٣,٥٠٦    |
| إحتياطي عام (إيضاح ٨)                 | ١٦,٨٨٩    |
| خسائر متراكمة (إيضاح ٨)               | (٦٦,٦٤٨)  |
| إجمالي رأس المال والمطلوبات           | ٣,١١١,٢٥٩ |
| حسابات نظامية والتزامات أخرى          |           |
| إلتزامات مستندية                      | ٤٢٦,٥٥٢   |
| ضمانات وقبولات                        | ٤٣٣,٨٢٠   |
| أخرى                                  | ٨١٤,٠١٨   |
| إجمالي رأس المال والمطلوبات           | ١,٢٨٠,٣٨٠ |

حساب الأرباح والخسائر المجمعة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨  
(موضحة بالآلاف درهم - الإمارات العربية المتحدة)

| ١٩٨٨                                    | ١٩٨٧     |
|---|----------|
| الف درهم                                | الف درهم |
| الإيرادات                               |          |
| إيرادات الفوائد                         | ٢٩٠,٤٠٨  |
| مصرفيات الفوائد                         | ١٧٥,٦٦٠  |
| صافي إيرادات الفوائد                    | ٤٦٦,٠٦٨  |
| إيرادات أخرى                            | ١١٢,٧٤٨  |
| إيرادات الفوائد                         | ٥٧٨,٨١٦  |
| المصروفات                               |          |
| المصروفات العمومية والإدارية            | ٤٦,٥٦٦   |
| مخصصات للدين والقروض المشكوك فيها       | ١٦,٨٨٩   |
| مخصصات ومصروفات أخرى                    | ١١٢,٣٧٩  |
| إرباح العام قبل الضرائب                 | ٣٧٣,٠٠٠  |
| ضرائب أرباح                             | ٣٧,٣٠٠   |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٩,٣٣٤  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣٣٥,٧٠٠  |
| حقوق الأقلية                            | ٣,٦٣٤    |
| إرباح (خسائر) المجمعة للعام بعد الضرائب | ٣        |











## ناتوس

أو يتغامزون. شيء ما من الملوك الجسدي يتفرد بجسد الكاتب. هكذا حدث لسرافانتس بعدما قرأ كتب الغامضات فاحس وكأنه يفرق نحو قصور من الناس والبللور. عين ترى، تلك هي العين الثالثة. عين الكتابة.

محمد بنيس

حين تهجم الكتابة على الجسد من مكان لا يدريه الكاتب، تكون الكتابة قد سمحت أعضائه بوشوم كتابية تجري في عروقها، سحر يوقظ الجسد على عينه الثالثة كما يوقظه على يد الثالثة ولكنه أيضا قد يوقظه على الأذن الثالثة كائن بشار بن برد التي كان بها يرى. تتجاوب الحواس ليرحل الجسد من حالته الميتة إلى حالته الحية. هناك تنفلق الأبواب على العابرين وهم يفتحون

## أفاق الشعر

الرمزية وثورة الشعر العربي  
اللغة في المذهب الرمزي غير قادرة على التعبير عن حقائق الأشياء

نشأت الرمزية في الآداب والفنون بعامه، والشعر بخاصة في أوروبا بعد التغيرات الضخمة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية التي أثرت تأثيراً بالغاً في بعض المجتمعات الأوروبية بعد الثورة الصناعية، والتطور العلمي الذي تبدي بمنجزات شاملة وكشوف مقدمة، شملت كافة نواحي الحياة بعد انحلال الإقطاع، والاستقرابات الزبانية للتعالية وحديثها إلى العودة إلى ما قبل الثورة الصناعية العلمية، تلك الثورة التي أدت إلى نظريات تعسفية في العلم، وكافة مناهج النشاط الفكري، كالنقطة المنطقية العلمية التجريبية التي لا تعتمد إلا على العقل والمنطق وكل ما يدخل في إطار المدرجات الحسية فقط.

ولكن طبيعة الفن «الحيثية» الخلاقة تحثت الفيلسوف العظيم «أوجست كونت» الذي كان يرى أن «العالم بكل ما فيه يفسر للنطق والعلم الكون كلها موضوعية وخاضعة للعلم ووجهة التجريبية، وعلى هذا فإن الموجودات هي ما تخضع للملاحظة الحسية، والتجربة العلمية، وكل ما عدا ذلك لا يعدو عن كونه «قبض ريح

## مكتبة فرنسا الكبرى

سنتشع في باريس أعلن وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ يوم الأربعاء الماضي أن مكتبة فرنسا الكبرى التي ستكون إحدى أكبر المكتبات في أوروبا ستشيد في باريس فوق مستودعات سكك حديد قديمة.

وكان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران أعلن هذا المشروع في ١٤ يوليو ١٩٨٨، والهدف منه معالجة الأضرار التي تسببها المكتبة الوطنية وسط باريس، واستبدال المكتبة الجديدة المجهزة بالكمبيوتر في توليدان في الدائرة ١٣ من العاصمة الفرنسية.

وأوضح وزير الثقافة أن لجنة تضم ٣٠ مهندساً ستشجع الأسبوع المقبل وأنه سيتم في يوليو المقبل اختيار أربعة مشاريع تمهيداً للخيار النهائي.

## ضفافا

## يبدو أنك دون أكسراه

صوت الأرجنتيني الراحل «خورخي لويس بورخيس» لم يمر على بسبوتة، حفر عميقاً حتى آخر الذكرة، وأجبرني على مطاردة كل ما توافر ويتوافر من مؤلفاته القصصية والروائية والشعرية والنصية الرؤيوية النحولة إلى الإنجليزية.

عاش، سحري، غاضب، مدمن وميغ عالم هذا الأعمى الغد. طاقته الشعرية انقلابية مستبذلة في ساعته، يشد من أول كلمة يكتبها إلى آخر كلمة، ولا تفل، وتتابع جولته معه بروعة لا ترحم. في نصه الشعري أو القصصي أو الروائي مزيج من عوالم محدمة تختزل الزمنة نابضة بها كلها دفعة واحدة!! أنه نص - بناء موصول بالصور. تخالعه لوحة عرضة تجمع الشدش الانساني الذي مضى، والذي ينتقل لحظته ليضيء والذي لم يات بعد.

بوجيز العبادة «بورخيس» يقدم في خطابه الإبداعي الصورة التي لا تستسلم للنهائيات، لكن النهاية عنده لا تضع نهائيتها. هو إذا اردت يركز الوجود برمته في أيد غامري معلق، ويبدو كأنسان دون أن تراه. بكلمات شاعر، «بورخيس» شاعر أسطورة الإنسان في تجواله المصعب، ويحيط دائماً بالانفاس رغم أحاطته بنا. أنه نكته متعشدة جدا من عوالم قديمة وأخرى حديثة وثالثة لا هي ولا قديمة، هكذا اختلزه مرة الشاعر «أزرا باوند» ورأى فيه كاتباً يتبادل شروط الإضاءة مع المستقبل.

فقد أدينا بصره في الخسبات، لكن الأمر لم يكن له شيئاً. فهو من قوة الشخصية وسطوته بحيث لا تستطيع هذه الأمور الصعبة المحولة أن تثال منه.

العمى زاده انقاعاً وشعوراً بضرورة استقصاء الأمكنة، وتحويلها إلى مدقوقي مركزي للصور والأصيلة المختبة بالانفعالات، كان يقفز من بلد إلى بلد ومن عاصمة إلى عاصمة، مستطعاً بطاقة إحساس عالية كل للآخر الحضارية بقديمها والجديد، أنه بقوة الروح وسيداتها يؤمض الصور والخيالات التي ترى أمامه، لا بل يرى أمامه العظيم فيها. حين زار مصر، واقتل إلى الإمبراطور اعترف بأن أشباحها لأمسته وتقاطعت فيه إلى برجة بات معها يعقظ نهائياً بديعة الخلود.

وحيث استراح مرة في هواء مراكش قال لصديقه المغربي أنه لا شيء يمارس ثللا عن الروح الآن «انا كاتب حتى آخر الباقي بهذه الارتعاشات الساسية، شيق الموت في مراكش يبعث عن العناصر، ويرضخ كثيرا لتروبيات المذمعة».

تشابه جدا جوانيت «بورخيس» في معظم كتبه القصصية والشعرية. فهي تحمل إيالات أسطورية معتدة، بنمذجات غائمة من الغربة والسرور والخرافة. والأمر على ما يبدو يعود إلى نشأته والى الثقافة الصوفية التي تربى عليها. فوالده كما يقال كان يملك مكتبة شريفة ضخمة، وكان من عشاق الفلسفة الإسلامية والشعرية على اختلافها. وقد قال الأب لابنه مرة، «عليك أن تهجم وراء روحك، هناك في الشرق حيث الطريق أقصر إلى السام».

فوق هذا وذاك ترجم والده «بريغيات الخيام» إلى الإسبانية نقلًا عن ترجمة إنجليزية «لأورداف فيترجيرالد»، وحض ابنه على قراءتها، كما حضه على قراءة عروس الكتب «الف ليلة وليلة» وسير دينية وميتولوجية أخرى. والى والده بين «بورخيس» بالكثير. كان يقول: «أبي هو أم حلة في حلقا حياتي الثقافية». هو الذي ساعدني على اكتشاف الغالبية الشعرية التي لدي. ومعه ارتكبت أن الكلمات ليست وسائل اتصال بين البشر فقط، بل هي رموز سحرية خارقة ومملوءة بالموسيقى».

في كتابه الشعري «أحلام المنور»، راعني لديه تلك القدرة الطريفة التي تحمل الزمنة والعوالم والتواريخ وتقدمها جميعاً «وجهة كاملة» إلى خيال القارئ.

وفي ديوانه «كراسة سان مارتين» يسعى إلى تقديم خلاصة مركزة للمطلق (بعيدا عن تأثر المدرسيات الفلسفية المختلفة).. بفحص بخاصيته العالية الأمكنة ويقدم عنها توليفها للتأويل. ويبدو في الأخير صورة قوة الإيد المخي في الإنسان. هذا الكائن الملقق بين ماضيه وحاضره ومستقبله.

وفي كتابه المسمى «الخلاق» يلعب اللعبة الزمنية إياها. ويبدو تأثره واضحاً «بريغيات الخيام». شكلياً على الأقل.



يكتبتها:

أحمد فرحات

أما في «كتاب الرمل» - ترجم مؤخرًا إلى العربية - فستقوى لدى «بورخيس» برمة الرفض برمة القول، ويبتصر على الإنسان في النتيجة فهم رغبة الذاتية في صميم متحدا.

قبل سنوات من موته، التقية مصادفة في مقهى «الدماغ» في باريس (١٩٨٠). كنت بصحبة صديقة شاعرة من الأرجنتين، هي التي كانت يهتني إلى مشهد في زاوية المقهى العريق. كان يجلس كما الإمبراطور، رأسه يعلو أفكار موكدة، حاملا صملا سوداء قصيرة، وإلى جانبه مرافق شاب، تقدمنا في بورخيس بعدما أفلت منه مرافقه، حيث الصديقة بلكة

أرجنتينية، شم هو فيها رائحة بلاده، وجلسنا باطمئنان حوالي نصف الساعة إلى طاولته قامت خلالها الصديقة بالتعريف قائلة: «هذا من بلد معار للانفازة اسمه: ليانان. هو أحد المجهين حتى الهوس باليد، وانشا يتكلم على نصوصك ويريد يعضها في غير مناسبة». كما أنه كتب الكثير حول تلك الشعرية والقصصية.

أخبرني هو بأبنته عابرة وصحني قائلا:

«لا «تقبضي» جيدا أيها الصديق.. لست سوى مردود صدى لكثيرين من سبقوني».

أجبت على الفور: أعرف «أسطواناتك التوضعية» هذا يا سيد بورخيس، أنها جزء من ثقله الدائم من كتاباته أول. ومن كل توصيف آخر يلحق بك: كاتب، شاعر، الخ... ثانيا، أنا فعلا قارئ، حاد لكثرة التعبير، وهذه الجلسة المباشرة معك تقيني كثيرا.

وكن أدرك أن المسألة جيدة أكثر من اللزوم، وليس فيها أي دوران خارج اللق للناح، انتفض متسائلا: وما النتيجة التي استخلصتها من كل ما قرأت في

أجبت على الفور: نتيجة واحدة يا سيد بورخيس، وهي أنه تسبح في أفق من التجريد لا يمتد إلى شيء. وفيك دائما سر الميزة الأول.

أنت شاعر مستتب في التحول، وجوعك إلى الأسطوري لا يحد ناقذك المتروسة والحكمة بالخارج للفصح: طبيعة إنسان وعلاقات حياتية خيرة بالمرور الضمر على شكل حكايات.

هذا كلام آخر. لعلك كاتب يا صديقي.. قال بورخيس. (دخلت الصديقة الشاعرة على الفور: هو شاعر يا سيد بورخيس).

فهمت.. فهمت من اليسور أن فهم معنى كلامه.. ولكن يا صاحبي (وجه الكلام إلى بانجليزية ذات بعد مسرحي) أنت تذهب إلى البعيد في تأويلات.. أنمي أن أكون متوحا بالفل إلى هذا البعيد الذي تشير إليه.

توكل إلى الخرافة ككرة لا يهني بمقدار ما يهني أسلوبك فيه. كثيرون قبلك تحرقوا إلى الاتحاد بالوجود (صوفيون) شعراء بيورتيانيون، مشعرون استثنائيون وعاديون الخ.. لكن يجيني لديك هذه الفنتازيا التي تلعب بالتاريخ وقصة الإنسان.. أنت وارث عميق لقوة الكلاسيكيات الخفية المنقوشة على العصور.. تستوطن الفاظك حيوية أفكار وانفعالات ومزاوجات تلعب الخيال والباطل الغافية فينا.

أكثر من ذلك القصة تشكل مقارفة لديك، لأنها تحاكي روح أخرى.

أنا لا أفل شيئا سوى تقديم رداء قليل لهذا العالم. وهو رداء لا ينطلق من مواقع التحسس، بل من حال احتفاء بالنهايات قبل إوانها. ولكل متحد بالوثوقيات كلها تقريبا.. ومنفصل عنها في الوقت نفسه.

أنا لا يمكن إلا أن أكون حال الشجاس لأسراري. وأسرار بورخيس تبدو أحيانا صاخبة لأنها تقارب الغريزة.

تذكرني بالكبار من أحياء وأموات.. فانت واحد منهم دونما شك.. تذكرني بـ«مزاليم» و«روين دراوي»، و«كافكا» و«سلطان دالي» و«أين غريب» الخ.

هذه قصبة هذا. الاسماء بما هي حالة إعلان ونجومية لا تعني. ما يعني فيها (ويعبرها من الأسماء المروقة) هو هذا الطموح إلى البقاء الساكن في ملكة اللامتنطق. وهي ملكة تفضح نفسها على اعتابها كل اللغات.. ولا يخرقها إلا الصمت الواعي للغة.

هكذا أنت، ونحو وحدة أعل تزكو بالبنائيس، يضي قدما فيك النص البيورخي، وكذلك يعض شحات كلامه.. ولا يتركك إلا نهشا للحرارة والإرتباك. ذلك أنه هو نفسه حال سؤال يتعثر معه إنجاز أي شيء خارج استطاع لعبة الصمت والاسطورة.

بورخيس ذكرة تحرس نفسها بحجة نفسها على الدوام.

## مفاتيح

يكتبتها اليوم

عبدالله خليفة

## مشكلة المرح الفردي!

دأما هناك في المهرجانات المسرحية العربية موطى قدم مسرح الممثل الواحد، «المينودرام»، وهي تجربة فنية لا يقدم عليها إلا القلة من المسرحيين، وغالبا ما يشكل هؤلاء فرقة لوحدهم، فالممثل الواحد هو المؤلف والمخرج، وبطبيعة الحال يقوم بالتأثيل، وهذا ما نراه دائما لدى الزوالي في المغرب، ولدى زيناتي قدسية الذي شكل هو الآخر فرقة كاملة!

في إحدى المسرحيات التي قدمها مؤخرا في عروض عدة وهي «مجنون يحكي وعائل سمع» يقدم زيناتي قدسية تجربة الفرد الفلسطيني للزق، الذي يعني عذابا الوجود والغربة. وقد تم تجسيد المشكلة والعرض كله بطريقة التفاعلية المتفككة السبالة التي أقيمت فوق بناء رمزي أسطوري تاريخي، كان إيماة للصراع بين الفلسطيني والصهيوني، ولكن هذا الترميز لم يكن واضحا نظرا لعدم وجود أي تجسيد موضوعي للحكاية، بل لا نجد سوى الممثل يحكي وهو عاري الصدر أزمته وجنونه.

وقد بذل الممثل زيناتي جهدا خارقا وعظيما لكي يجعل هذه القصة الحكية تنهمر من أعصابه وجذله وروحه، وأن يعطي مكونات الإنسان الملعب الملقوع من بيته بسبب غريب توغل في أرضه من أجته من جواره بفعل الأساطير القيمة والمال الحديث. لكن هذا الجهد التقني الجبار لم يكن شديدا على بناء موضوعي حكايتي واضح ومؤثر فضاء الجهد الإبداعي في الصياغة الصعبة.

وهذا الذي يقع فيه غالبا ممثل «المينودرام» العربي كذلك، دأب النشاط والعرض، عبدالحق الزوالي الذي يؤلف ويخرج ويمثل ما يكتبه، فصياغته غالبا ما تأتي ومثولوجية مستمرة، لا تبدأ من نقطة ولا تنتهي عند نقطة، تختلط فيها الانتقادات الاجتماعية بالتحليلات الفلسفية والنفسية، وكأنه يريد إحاطة العالم كله في مسرحية واحدة، ولهذا غالبا ما يخرج المخرج كما دخل.

مشكلة مسرح الممثل الواحد أنه يبدأ من فرضية شكلية، وهي حتمية وجود الممثل الواحد طوال العرض، فلماذا؟

للمسرح بدأ عند اليونان عندما خرج من الصوت الواحد والممثل الواحد إلى الديالوج والى الفرقة، فهل هي عودة معاكسة؟

أن المؤلف هنا يفترض أنه يقدم مسرحية لممثل واحد، ويحاول بكل جهده أن يعزل هذا الممثل الواحد عن الحياة وعن الناس، فتقوده الضرورة الموضوعية إلى أن يركز على شخص مقطوع الصلات بالأفراد الآخرين، وفي هذه الحالة لا بد أن يكون مجنونا أو مأزوما نفسيا، أو سجيناً وما يشبه هذه الحالات الاستثنائية.

مثل هذا العرض يقود إلى التركيز على تداعيات الممثل المستمرة، الخاصة، وما لم يتسج هذا التفاعل مؤلف مسرحي متمكن فإن المسرحية تستجبه إلى القتل في أغلب الأحيان.

أن بعض العروض الإيمائية التي لا تعتمد على الكلمة، والتي تقوم بها مجموعة من الممثلين قد تعطي دلالات فنية أكثر حيوية وعفوا من عروض الممثل الواحد المثبتة بالكلام فحسب، كما استطاع المسرح الإيمائي اللبثاني في مسرحية «إمباعات ٨٨» أن يجسد المسألة اللبثانية عن طريق استخدام الأصابع التي تتدل من وراء حاجز ويظهره حذاء عسكري لم يقودها في مارش حربي إلى أن يموتوا جميعا بينما يفر الحذاء بعد ذلك!

لهذا فإن من الأفضل أن يقدم ممثلو المينودراما العربية حكايات درامية مؤثرة وصراعات قوية ملموسة تجعل المشاهد متصلا بالعرض متفاعلا معه!

## وقاة الروائي الألماني

## الغربي الجير

## فيجوليس تهلين

بون - توفي الأحد الماضي الروائي الألماني الغربي الجير فيجوليس تهلين عن ٨٥ عاماً في مدينة داولن شمال غرب ألمانيا الغربية. وعرف هذا الكاتب برواية «جزيرة السجوة الفلاني» التي حازت ترجمتها إلى الفرنسية قبل وقت قليل جائزة جيرار دو تراف.

واشتهر الجير فيجوليس تهلين بكافة هذه القصة، ويتضمن أدبه بالعناية الحذرة ويقتضي أسلوبه الشرطي الذي يعرض حياة الفلاسرين والنشدين إلى غتر غراس، غير أنه لم يعرف الشهرة إلا قبل فترة قصيرة.

وبعد دراسات في الآيب والقصة في ألمانيا عاش تهلين في مناه منذ ١٩٣١، خمس سنوات في ماجور مع زوجته بيتريس التي كانت مله ولدت ميا كيرا في برلين من ١٩٥٤ إلى ١٩٨٦ في فرنسا وألبرتغال وهولندا وسويسرا قبل أن يعود إلى ألمانيا الغربية. وأصبح لدى عودته بعد ٥٥ عاماً من الغنى لم يعد في وطن بل سقط راس.

أما موضوع روايته الكبيرة الأولى «جزيرة الوجه» فكانت التي طبع عام ١٩٥٤ «جزيرة ماجور» على عهد نظام الجنرال فرانكو. وروايته الثانية ميسو بامستوب الإسود، التي نشرت عام ١٩٥٦. حيث الجير تهلين بعد بعض اللتي، نشر الجير فيجوليس تهلين عددا من الكتب والقصص وخصوصا للشعر البرقائيل.

وقار ظهور روايته الثالثة التي ضمت أكثر من ألف صفحة مقطوعة خلال عهد ميلاده المثلثين شكلت متعده.

## نشر مؤلفات الكاتب فلاديمير فوينوفيتش بمناسبة عودته إلى موسكو

موسكو - نشرت مجلة «نيات» الشهيرة في عددها الأخير مسرحية للكاتب فلاديمير فوينوفيتش الذي يزور موسكو حاليا للمرة الأولى منذ مغادرته إلى مناه عام ١٩٨٠.

ويأتي نشر «الحكمة» وهي ملهات قصصية في ثلاثة فصول في مجلة «نيات» بعد أن نشرت مجلة «أبونتس» الشهيرة مسرحية حياة الجندي إيفان تشوكين ومغامراته العجيبة أكثر أعمال فوينوفيتش شهرة. ومن المتوقع أن تنقل مسرحية إيفان تشوكين إلى الشاشة.

ومعلوم أن فلاديمير فوينوفيتش وفق إلى جات الكسندر سولجنيتس الذي أجبر على الهجرة عام ١٩٧٥ هو وأندريه سينافسكي ويولي دانيال اللذان حكم عليهما عام ١٩٦٥ بالسجن في المعسكرات استوتوت. وهاجر سينافسكي عام ١٩٧٧ وهو قام أخيرا بزيارة قصيرة إلى موسكو بداية السنة في مناسبة وفاة يولي دانيال.

وبعد أن نشر في الجزء الأول من الجند «تشوكين» فصل فلاديمير فوينوفيتش من أجاد الكتاب في السنة التي تلت النشر وهو جاز إلى ألمانيا الغربية في كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٠ بعد أن كان ضحية مضايقات متعددة.

## الرمز في أدب غسان كنفاني القصصي

صدر كتاب «الرمز في أدب غسان كنفاني القصصي» وهو يبحث في مكونات الرمز ومكوناته في روايات غسان كنفاني ويتطرق إلى البعد الرمزي في القصص القصيرة. والكتاب من تأليف كاددة شيخ خليل ويغ في مدخل وأربعة فصول وخاتمة وفيه تعمل الباحثة على الكشف عن الرمز القصصي واستيعاب نظرة واسعة للرمز في أصوله ومفوماته ومستوياته. ويتطرق أيضا في الأدب الفلسطيني في مرحلة كنفاني.

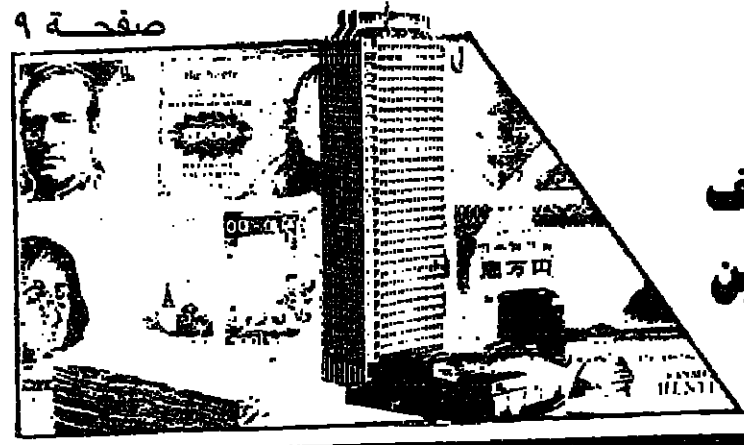
ويعرض الكتاب أعمال كنفاني الروائية والقصصية مع التزام تناسيها في الخلق الذي يوافق تطور الحالة الفلسطينية وخصمت الفصول الثلاثة الأولى للروايات بينما خصص الرابع للقصص القصيرة. ومن النتائج التي توصل إليها الكتاب أن لجوء كنفاني إلى الرمز في جميع والافات عدم التطور أو مجانبية. فالرمز هدف فني في ذاته. قدما في مجموعة من القصص كنفاني من النشأة إلى النضج. فالقصص التي مجموعته الأخيرة «الرجل والبنادق» وكذلك الأمر في رواياته. والنتيجة الثالثة أن القضية الفلسطينية هي للحرور والرجل الأساسي الذي وفق الكاتب أنه له. أما النتيجة الرابعة فتتلاقق الأعمال الروائية والحياة الفلسطينية بحيث أصبح العمل الأدبي رسدا واعيا للحالة في ماضيه وحاضره.



غسان كنفاني



## المصارف والتأمين



صفحة متخصصة تصدر كل أحد

## ارتفاع ارباح بنك الماني غربي ٣٥٪

فراكتكورت - د. ب. ا. أعلن مرسدن بنك ثاني أكبر بنوك ألمانيا الغربية الخميس أن أرباح عملياته خلال السنة المالية ١٩٨٨ زادت بنسبة ٣٥٪. ولكن البنك أن قيمة أرباح عمليات مجموعة شركات مرسدن - والتي تتضمن الأرباح التي يحققها البنك من جرارة التجارة في حساباته زادت بنسبة عشرين في المائة. ولم يكشف مرسدن بنك النقاب عن الأرقام الفعلية لأرباحه كما دأب على أن يفعل من قبل وهو ما تعقبه أيضا سائر البنوك الكبرى في ألمانيا. وأعلنت شركة مرسدن عن تحقيق نمو بلغت نسبته ١١٤٪ لتصل قيمته إلى ٣٢٤ مليار مارك (١٢٥ مليار دولار) حيث حققت الشركة المساهمة ٢٩ مليار مارك من ذلك المبلغ محقة زيادة بلغت نسبتها ١٣,٢٪. وأضاف مرسدن بنك أن الزيادة في الأرباح جاءت أساسا نتيجة لتجارة الأسهم واللحمة والمعادن النفيسة. كما قلت خلال نفس هذه الفترة الحاجة إلى خفض سعر العملة.

## نظام كمبيوتر فرنسي لأكثر بنك سوفياتي

باريس - كونا: أعلنت مجموعة الإلكترونيات الفرنسية «سبرج» داسالته أنها وقعت على اتفاقية تعاون مع مصرف بنك سوفياتي هو سبير بنك لإدخال نظام الكمبيوتر في كافة أفرعه في الاتحاد السوفياتي والعمل بالنظام الأوتوماتيكي في هذه الأفرع. وقالت المجموعة الفرنسية أن الاتفاقية تنص على أنه في حال نجاح خطة إدخال الكمبيوتر والنظام الأوتوماتيكي في الفرع البنك في موسكو أولا فإن الخطة ستتم لتتضمن باقي فروع البنك في عموم أنحاء الاتحاد السوفياتي. وأشارت المجموعة إلى أن المشروع الذي سيستغرق عدة سنوات سيعدو عليها بعدة بلايين من الفرنكات الفرنسية.

مؤسسة اتجاه شامل بالدول  
ضمنان العربية نحو بيع  
الاستثمار المشاريع الحكومية

المقامة - و. ا. خ.

أكد تقرير عربي حديث أن الاتجاه نحو طرح ملكية عدد كبير من المشاريع الحكومية على القطاع الخاص أخذ بعدا شاملا ومكثفا على مستوى الدول العربية ككل خلال عام ١٩٨٨. وأوضح التقرير الذي أعدته المؤسسة العربية لضمان الاستثمار أن تخصيص مكان أحد السمات البارزة للنشاطات الاستثمارية في الدول العربية خلال العام المنصرم بما فيها الدول العربية الخليجية. كما شهدت هذه الدول خلال عام ١٩٨٨ اتخاذ خطوات عملية لتأسيس شركة للاستثمار الصناعي على مستوى دول الخليج.

وأوضح التقرير أن حركة تمويل المشاريع الحكومية إلى القطاع الخاص كانت واضحة في المغرب حيث شهد عام ١٩٨٨ جهودا واسعة لإعادة هيكلة الاقتصاد المغربي عبر عملية فتح تأميم شركات القطاع العام وبيعها للقطاع الخاص. وفي العراق استمر هذا الاتجاه متمثلا في بيع عدد من المصانع للقطاع الخاص وفي تونس أعلنت الحكومة عن بيع جزء من الشركات الحكومية للقطاع الخاص وفي ليبيا تم اتخاذ قرار بحل مؤسسات التصدير والاستيراد العامة. وقد شهد العام الماضي مزيدا من الاهتمام على المستويات الحكومية والاقتصادية والمالية في مجال تحديد المشروعات الاستثمارية وتسييم وتنسيق الجهود العربية للترويج لهذه المشروعات في أوساط المستثمرين ورجال الأعمال العرب. وفي هذا المجال تم عقد المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب بتونس خلال الفترة ٥ - ١١/١٩٨٨ كما تم عقد المؤتمر العربي للاستثمار والترويج وجذب الاستثمارات العربية إلى جمهورية مصر العربية وتوجهت مجموعة من المستثمرين ورجال الأعمال من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للعراق بهدف استكشاف فرص وامكانيات الاستثمار لتنفيذ برامج الاعمار وغيرها من المجالات.

وواصلت عدد من الدول العربية دعم وتطوير الأجهزة المعنية بقطاع التجارة الخارجية في إطار محاولات جادة وحثيثة لزيادة نظم وطنية لضمان لثبات الصادرات بهدف تعزيز القدرة التنافسية لصادراتها من هذه الدول الأردن والجزائر وسلطنة عمان مصر واليمن الديمقراطي وكذلك قيام عدد من الدول العربية بإنشاء مجالس عليا للتصدير ومؤسسات لتمتيع وترويج الصادرات.

نص التقرير السنوي لجمعية مصارف الامارات  
اقتراح بتعديلات على نظام المخاطر المصرفية  
واستحداث نظام للمقاصة الالكترونية بالبنك المركزي

الوضع المالي للمصارف

تأتيها من الجمعية على تقديم أفضل الخدمات للأسرة المصرفية فقد اعتمدت إصدارها الأول من نوعه في دولة الامارات عن الوضع المالي للمصارف في الدولة عن الخمس سنوات الماضية من عام ١٩٨٣ ولغاية ١٩٨٧ معتددة في ذلك على البيانات وتقارير الأرباح والخسائر كما تم نشرها في حينه - وطبعاً لا تدخل التعديلات التي طرأت بعد النشر وخاصة في حال وجود قرارات للجمعية العمومية بتوزيع بعض الأرباح لعدم وجود مؤيد لذلك لدى الجمعية.

ونظراً لأهمية هذا الإصدار حيث ترغب الجمعية في متابعة إصداره سنوياً فقد طلبت من كافة المصارف بيان أرباحها وملاحظاتها لاستكمال ذلك في الأعمام القادمة. كما تروج من كافة المصارف العاملة في الدولة موافقاتها بصورة عن ميزانيتها وتقارير الأرباح والخسائر حين نشرها. كما تروج موافقاتها بآية تعديلات طرأت على ذلك بعد انعقاد الجمعية العمومية للبنك في حال وجودها علماً أن الجمعية يمكنها إدخال هذه التعديلات في حال استلامها في موعد انعقاد شهر حزيران/يونيو/ما من كل عام. وبهذه المناسبة فإننا نرجو أن يكون هذا الإصدار أكثر شمولية من أظهار الوضع المالي بحيث يكون تعريفاً كاملاً عن المصرف وبهذا ستكون شاكرين أيضاً لو أعلن المصرف بآية تعديلات طرأت عليه ففتح أو إغلاق فرع أو تعديل في مجلس الإدارة.

٩ ممثلين عن الجمعية  
شاركوا بدراسة  
٣٠٠ مادة في قانون  
التجارة الجديد

٨ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

٩ - حضور ندوة التخصصية العربية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٠ - الاجتماع إلى ممثلين عن اتحاد بنوك مصر تأكيذاً للاجتماع الأول وذلك بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٨

١١ - اجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

التخذت خلال اجتماعاتها التوصيات التالية:

١ - اقتراح إلى المصرف المركزي بإجراء بعض التعديلات على نظام المخاطر وقد وافق مجلس الإدارة على هذه التوصية ورفعت إلى المصرف المركزي.

٢ - اقتراح بتعديل التعميم رقم ١١٧ لعام ١٩٧٥ بشأن التفرقة المصرفية - نظراً لظني زمن طويل على إصدارها من قبل مجلس النقد - وقد وافق مجلس الإدارة على التعديلات وعلى أن تضاف إليها اقتراحات بشأن رسوم بعض الخدمات المصرفية المستحقة التي لم تكن مذكورة في هذه التفرقة أصلاً وعلى أن يعرض مشروع التعديلات كاملاً على المصارف للوصول إلى صيغة مقبولة بشأنها.

٣ - أوصت اللجنة بشأن تقارير الخبراء لدى الحكم بما يلي: (أ) تقوم الجمعية بعرض الموضوع على وزيري الاقتصاد والعدل نظراً لتكرار شكاوى البنوك من التناقض الدائر في تقارير الخبراء بشأن القضايا المصرفية.

٤ - بشأن سحب وإيداع النقد: بلغت بعض البنوك عن وجود فروقات ناتجة من اختلاط فئات النقد التي لا تتمكن آلات السحب من كشفها مثل اختلاط ورقة من فئة خمسين درهم مع فئة الخمسمائة، كما أبلغت بعض البنوك عن مثل هذه الواقعة في شهر أغسطس الذي اعتذر المصرف المركزي عن دفعها لعدم وجود فرق مساو لبيده.

وأوصت اللجنة بأن يقوم المصرف المركزي باتخاذ الإجراءات الرقابية التي تسمح بكشف هذا النوع من الخطأ وتتميز تكراره.

٥ - أوصت اللجنة برفع الموضوع إلى المصرف المركزي بشأن استفسارات العديد من البنوك حول هذا الموضوع.

## لجنة المقاصة

لما كانت إحدى التوصيات التي تقدمت بها الجمعية إلى المصرف المركزي اقتراحاً بنظام للمقاصة الالكترونية ولا كان هذا الطلب يتواءم مع اتجاه المصرف المركزي بهذا الشأن الذي سبق وإن قام بأعداد دراسة خاصة بهذا الشأن فقد كلفت لجنة خاصة من أعضاء الجمعية لدراسة هذا الموضوع من كافة جوانبه وعقدت عدة اجتماعات خاصة بها كما عقدت اجتماعات مع المصرف المركزي لهذا هذا وقد وافق مجلس الإدارة على تسمية لجنة ممثلين من الجمعية لبحث كافة القضايا التفصيلية المتعلقة بهذا الموضوع.

## لجنة قانون التجارة

بناء على اقتراح معالي وزير العدل خلال الاجتماع به بتاريخ ١٩٨٨/٣/١ أن تكون هناك لجنة مشتركة من المصرف المركزي وجمعية مصارف الامارات بشأن دراسة مشروع قانون التجارة فقد وافق مجلس الإدارة على تسمية ممثلين من الجمعية للمشاركة في هذه اللجنة. وعقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات لهذا الغرض. وقد أتمت اللجنة دراسة ما يقارب من ٣٠٠ مادة من مشروع القانون واستولت اجتماعاتها ضمن الظروف المتاحة لأعضائها نظراً لما يحتاجه هذا الموضوع من دراسة مكثفة وجهد كبيرين.

## الاجتماع بمعالي وزير العدل

بناء على طلب الجمعية فقد وافق معالي وزير العدل بالاجتماع بممثلين من الجمعية بتاريخ ١٩٨٨/٣/١ معالي الوزير في أبوظبي بحضور السيد رئيس الجمعية والسادة أعضاء اللجنة للجنة التجارة الالكترونية والتمثيل. كما حضر من جانب الوزارة معالي الوزير وكل من وكيلي الوزارة وحضر السادة المستشارين كما حضر الاجتماع للسيد المستشار القانوني للمصرف المركزي.

٨ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

٩ - حضور ندوة التخصصية العربية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٠ - الاجتماع إلى ممثلين عن اتحاد بنوك مصر تأكيذاً للاجتماع الأول وذلك بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٨

١١ - اجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٢ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٣ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٤ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٥ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٦ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٧ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٨ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

١٩ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

٢٠ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

٢١ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

٢٢ - الاجتماع مع السيد أمين عام اتحاد المصارف العربية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ استكمالاً لبحث التعاون مع الاتحاد العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٥

كلية العين  
للطب

## سبيل النجاح لمستقبل زاهر



أحد الفعاليات

في هذه الفعالية كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم... حيث كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

كانت سيرة من شراطين المربية الخاصة وأعضاء مؤسسات دولة الامارات حرصاً على... في هذا اللقاء كان الطلاب هم أبطالاً وشاهدين على حب من شراطين المربين لتبنيهم...

## كليات التقنية العليا



## نور الشريف في.. السنفق



نور الشريف

يعد حاليا المخرج يحيى العلمي لفيلم سينمائي جديد باسم (السنفق)، حول حادثة النفق الشهيرة التي تمت على الحدود بين مصر وإسرائيل، لتهديب الخدشات التي اكتشفتها المخابرات المصرية. ورشح لتمثيل بطولة الفيلم نور الشريف، الذي يصور حاليا فيلما آخر بعنوان «قلب الليل» مع فريد شوقي ومعالى زايد ومحسنة توفيق وعابدة رياض عن قصة نجيب محفوظ وأخراج عاطف الطيب. وكان نور الشريف قد مثل من قبل لنجيب محفوظ روايات «السكينة» و«السراب» و«السيطان يعذبه» و«وصفة عاره» و«الكركند» و«فتوات بولاق» و«فقر الشوق» و«المطربة» و«دامل القمح».

## رئيس انتاج الفيديو بالتلفزيون المصري لـ«البيان»:

# وضع حجر الأساس لمجمع التلفزيون برأس مال عربي



يوسف عثمان



يوسف عثمان



يوسف عثمان

القاهرة - محمود محمد

في تصريح خاص لـ«البيان» قال يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو ونائب رئيس قطاع الدراما انه تم بالفعل وضع حجر الأساس لمجمع الفنون لاستوديوهات التلفزيون العربي للانتاج الفني برأس مال عربي مشترك ويقع في مدينة ٦ أكتوبر وسوف يتم تجهيزه على أعلى مستوى فني وسيكون نواة للانتاج المشترك بين الدول العربية الشقيقة.

وعن تجربة الإنتاج المشترك بين مصر وقطر واليمن في مسلسل «ضرب أبلة حكمت قال يوسف عثمان أن هذه التجربة مفيدة وأرجب يمثل هذه التجربة خاصة أن بطلته للمسلسل في سيدة الشقيقة العربية فانت حمامة.

في الأونة الأخيرة كثرت الفضائيات على صفحات الجرائد حول هذا المسلسل مثل هروب الممثلين وارتفاع الأجور واعتذار بعض النجوم وارتباطات خاصة. والحقيقة أن كل ذلك غير صحيح. فهذه النوع من المسلسلات يعد من أصعب أنواع الكتابة الدرامية لما تحتويه من أحداث كثيرة وإسراير خاصة بجوانب المخابرات. كما أن إعادة صياغة هذه الأحداث في شكل درامي يحتاج إلى جهد كبير من كاتب السيناريو وصالح مخرجي حتى يصل إلى الشكل المطلوب.

خاصة بعد النجاح المذهل الذي حققه الجزء الأول.

## معرض لكل الأبداع

# بول سيزان الشاب



شهدت لندن مؤخرا حدثا فنيا هاما تتمثل في افتتاح أول معرض مخصص للأعمال الأولى للفنان بول سيزان باكاديمية الفنون الملكية.

يشتمل المعرض على ست وسبعين لوحة تم جمعها من متاحف وصالات الفن وأصحاب المجموعات الخاصة من مختلف أنحاء العالم وتشكل كل أعماله الرئيسية التي رسمها في مطلع حياته عندما كان عمره عشرين إلى ثلاثة وثلاثين عاما، من بينها لوحات مغرقة في الخيال و«بورتريهات» ومناظر طبيعية.

ومشاهد من الحياة اليومية يبدو فيها تأثيره بدراسة الأسلوب المتحور للإسكندر العظيم مثل روبرت ويلكوكس ودومر ويمكن من خلال تلك اللوحات معرفة مراحل تطور سيزان.

حرص الشرفون على العرض على وضع أربع لوحات ضخمة في مدخله تمثل فصول الستة الأخيرة رسمها ورسمها سيزان لتوضيح في بيت والده، ولأول مرة تشاهد هذه اللوحات منذ مائة ثمانين عاما.

وتذكرنا تلك اللوحات برسومات عصر النهضة بالوانها المظلمة، وسطحاتها، ولكنها لا تتناقض مع حقبة أن سيزان لم يكن يقد أحدًا على الإطلاق.

ومن بين الصور العديدة التي رسمها سيزان، صورة لوالده رسمها عام ١٨٦٢ تشبه فيها المساحات اللونية واعتزله بالمكان بما يشتمل عليه من لوحات مستعارة بحيث تعد مرجعا تاريخيا للمكان.

لقد بدأ سيزان يرسم بحرية وعذوبة في نفس الوقت بحيث يصعب على أثيره الاقتناع بأن نفس تلك اليد واليد الفنان هو الذي رسم بعد ذلك المناظر الطبيعية الباردة، أو الصور الذاتية الضخمة التي رسمها عندما وضع أسلوبه. فقد انعكست علاقته المضطربة مع أسرته وأصدقائه على أعماله الأولى.

التي اتسمت بالجرأة وطرق موضوعات مثيرة متحررة منافية للتقاليد.

## ليز تايلور في «عاطفة للرجل»

باريس هي للبيئة المفضلة للممثلة لين تايلور، فهي تجدها مألوفة تريح النفس، ولذلك جاءت هذه المرة لتعزف في فيلمها «عاطفة للرجل» أو «حب للرجل».

«ما لا أستطيع في الحقيقة أبدا تقديم للرجل في فنية (التيوية)... إنما هكذا فعلا أستطيع أن أحبهم» صرخت تايلور في مؤتمر صحفي.

إنها فنية عطر للرجل والأعيان... ومنذ بضعة أيام عدت لين تايلور لاصولها الحميمة إلى حلة بلوتي راقصة في سفارة الولايات المتحدة ببرلين. وأعلنت فيها عن هذا العطر الجديد، ومن بين الوجوه الحاضرة تلك للحق، كان هناك: ليلي كارون، لين ريتو ويول لوشوليتز. أو الأمير والأميرة «شارن» وتاكيسين سان شلوبيرجر.



ليز تايلور في باريس

## في مهرجان اسطنبول السينمائي الدولي فيلم أميركي تبسح يعرض المهرجان للنسف دعوة لمواجهة الغزو الأميركي السينمائي



سيرى نصر الله

استطنبول - فوزي سليمان: وصل الغضب على الفيلم الأميركي «الأغراء الأخير للمسيح» للمخرج اسكور سيسي إلى اسطنبول وكاد يقضي على المهرجان ويهدده بالإلغاء وذلك لأن الفيلم قد وضع بناء على دعوة من إدارة المهرجان على خارطة البرنامج لكن بعض الجماعات الدينية لم تتركه يمر بسلام بل لاحقت العرض وألقت بمواد حارقة على دار السينما وكاد يحترق داخلها مئات من المواطنين. وقد وجدت هذه الجماعات في الفيلم عدوانا على شخصية مقدسة يحرمها الإسلام الذي يحرم كل الأنبياء. كما أن عرض الفيلم أدى إلى احتجاج إيران وسحب الفيلم الإيراني الذي كان مقررا أن يشترك في المهرجان وعنوانه «السكان» كذلك أدى إلى اعتذار مندوب إيران الذي كان مرشحا لعضوية لجنة التحكيم. والمعروف أن هذا الفيلم قد أدى إلى اضطرابات كثيرة في أكثر من بلد آخرها في مدينة باريس حيث ألقت قنبلة على دار عرض هناك. وسيقرر أمر عرض الفيلم جماهيريا بعد نهاية المهرجان.

وقد وجد الفيلم سوء السمعة سيبله أن العرض في ضوء رفع الرقابة التي كانت قد تعرضت إلى نقد شديد العام الماضي بعد أن أدى تدخلها إلى منع عرض خمسة أفلام لهاجتها الصحافة وأصحاب الأفلام ولكن هذا العام كما صرح مدير المهرجان لم يحدث أي تدخل أو منع وذلك يعتبر رد فعل لما حدث في العام الماضي ولكن من المؤكد أن الرقابة ستعود إلى عملها بعد نهاية المهرجان.

وقد حضرت مؤتمر التحكيم فيه أعضاء لجنة التحكيم وقد وقعت إدارة المهرجان إلى دعوة تحية من كبار المخرجين الممثلين وضمهم إلى اللجنة ورئيس لجنة التحكيم المخرج اليوناني المعروف نيو أنجيلو بولوس وهي لفقة ذكية أن يختار مخرج يوناني وذلك تأكيداً للمصادقة بين تركيا واليونان بعد صراع تاريخي طويل. وكذلك اختير المخرج الإسباني مانويل أراجون - والمخرج البولندي كريستوف كوفسكي الذي يعد فيلمه الأخير «لا تقبل» أول فيلم قصير حول القتل يفوز بجائزة مهرجان كان الكبرى الخاصة بما فاز أيضا بجائزة المجلس الأوروبي وضمت اللجنة كذلك المخرج السوفياتي نيكيتا ميخائيلوف صاحب فيلم «العنبر السوداء» والممثلة التركية سينيوز آر والنقاد التركي سيفات شابان والكاتبة الفرنسية

## حديقة السلام تزهو وسط نصب الحرب في واشنطن

واشنطن - رويتر: عندما زارت البرازيل راتكليف واشنطن في ١٩٨٥، لاحظت أن المدينة تضم عدة نصب تذكارية حربية ولا يوجد شاهد واحد للسلام.

وقررت راتكليف المدرسة بكاليفورنيا وباعية السلام منذ وقت طويل إثارة القضية مع الحكومة وتلفت رداً إيجابياً. وبمنحة من الهيئة القومية للفنون وقطعة أرض تبرعت بها الإدارة العامة للمتقدمات، ولد مشروع حديقة السلام.

لنصحب الحديقة المرسومة في ورقة شعارات الحرب مثل الرماح والمدافع والقوا على صهوة جيادهم أما رموز السلام فلا تتعدى حمامة وبغص زيتون.

ولكن هذا لم يخطئ عزيمة راتكليف التي رعت خياري في المناظر الطبيعية ونحاتين ومهندسين تقنيين وتصميماتهم في ساحة قومية.

ومنذ إعلان السابعة في فبراير الماضي، تقدم مئات المتطاعين الذين اجتذبتهم الجائزة والتحدى في إخراج المشروع إلى حين الوجود.

وسيصمم الفنان الأول على ٢٠٠٠٠ دولار ويغني الفائزين على جوائز مالية أيضا.

وقالت كريستين كاستلو مديرة المشروع وباعية السلام لـ «رويتير» أنها تأمل أن تشارك ٢٠٠٠ متطابق في المشروع.

وقالت أن «حديقة السلام مثل السلام نفسه يجب أن تكون واقعاً خصباً وليست مجرد أشكال جامدة بل حركة ونمو وازدهار.



برتا جبران

## برتولد بريشت في الدار البيضاء!

الدار البيضاء: □ برتا جبران في طريقه إلى الدار البيضاء في محاولة لفرقة «مسرح اليوم» في تجربتها الثانية بعد «كهايات بلا حدود» المستوحاة من مقالات صحافية للكاتب السوري محمد الماغوط.

أعاد محمد قاوتي كتابة المسرحية الشهيرة «السيد بوتيتلا» وتابعه «ماتي»، لا بل مغربها تماماً. من الشخصيات حتى الأحداث وسياقاتها، السيد بوتيتلا أصبح القاضي بوحاجة والخدم ماتي بو طربوش.

والسردية هي حكاية لقاء بين الكاتب قاوتي والمخرج عبد الواحد عوزري، تجربة قاوتي جديدة، بعد أن كتب خصوصاً مسرحية، مثل: «الفرار» و«سرون»، و«الحاج الأوتان»، و«الحاج صليبي مرتين»، إذ أعاد هذه المرة نصاً من أجل فريق فني مغربي ولجمهور مغربي، أما عبد الواحد عوزري فيكون محاولته الثانية، بعد النجاح الذي عرفته محاولته السابقة، في الدار البيضاء كما في بغداد ومدشق.

إلا أن مفاجأة المسرحية تأتي هذه المرة من المثلثة شرياً جبران التي تؤدي دور رجل، وهو أكثر أدوار حياتها الفنية إنشائاً، حسب الطبيب الصديقي، الذي أنت معه لجمال أدوارها على خشبة الصديقي يشارك في هذه المسرحية من مكان غير متوقع، إذ يصمم السينوغرافيا.

بعد أن أعد ميكورات المسرحية، وهو ما يقدر بقوله: «مصمم المناظر يجب كثيراً هذه الفرقة التي يتابع كل خطواتها منذ تأسيسها. ثم لأنه تذكر أن بيته وبين الشيخ بيب (برتولد بريشت) تقف لقاء فيما معا جبران السيفار.

إلى تريا جبران وعبد الواحد عوزري، تشارك في هذه المسرحية نخبة من الممثلين: مصطفى سلمان، سعيد لعلي، عبد اللطيف خموي، فاطمة فتح، خديجة علي، محمد بصلواي.

تراود هذه الفرقة منذ سنتين فكرة تأسيس مسرح يسمي في الدار البيضاء، وهي كبرى المدن المغربية،



مع ليلى كارون

الآداب والكتابات المقدسة والشعر والأساطير فلوحة «الاعتصام بالوقت الذي كان فيه معاصره بدأوا تسجل فيها أبعاد الضوء واللون في مستهل مرحلة ازدهار المدرسة الانطباعية في السبعينيات من القرن الماضي.

ويتشارك كل من سيزان وإميل زولا في قضية أن الفن يجب أن يظهر شخصية ومشاعر الفنان ولا سيما شخصياً غير ذي معنى، وكانت تلك الإفكار هي القوة الدافعة بعد ذلك يخصص علماء للتعبير.

ان بذور أسلوبه في مرحلة الضمخ تتمثل في بعض اللوحات الغربية وغير المألوفة مثل الغري المثلث بالظلام والمناظر الطبيعية المهددة، وهي الأفكار التي استمرت معه طيلة حياته.



## نادي الأطفال

## وتل القرآن ترتيلاً

☆ صديقي المسلم..

في هذا الشهر الكريم.. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن.. والذي فيه ليلة القدر.. التي هي خير من ألف شهر.. في هذا الشهر الفضيل.. يتسابق الناس إلى المكارم.. والتعبير.. وعمل الخير.. الصلاة هي أول فرائض الإسلام.. والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.. فأكثري من الصلاة.. والافضل أن تكون صلاتك جماعة في المسجد.. وأوصيك يا أخي بالاختار من قراءة القرآن بقدر استطاعتك.. وقد قال سيدنا محمد (ﷺ) «اقرأوا القرآن... فإن الله لا يعبث قلباً وعي القرآن».. (صدق رسول الله) اقرأ هذه الآيات البينات بصوت تسمعه أنتك.. وحاول أن ترتله وتجوده حتى يثبت في قلبك ووجداتك وذاتك.. وكرر القراءة بخشوع وتفهم حتى تحفظ ما تقرأ.

☆ صديقي المسلم..

يجب عليك أن تقص الجزء المكتوب عليه آيات القرآن الكريم... واجمعه عندك لتعود إليه وتقراء وقتما تشاء.

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون، أياماً معدودات فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيراً فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون.

صدق الله العظيم



## أركان الصيام

للصيام يا اصدقائي ركنان هما:

- ١ - النية.. لقوله صلى الله عليه وسلم: «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى»، فيجب ان تنوي الصيام.. وعند بعض الفقهاء تكفي النية في اول كل يوم يجب تناوبه «مثل صوم رمضان... اي انك يكفي ان تنوي صيام شهر رمضان قبل فجر اول يوم منه.
- ٢ - والركن الثاني هو الامساك عن المفطرات من اول طلوع الفجر الصادق حتى غروب الشمس.

## فوائد رمضان



## افطار المجاهدين

تعود أهالي أفغانستان الإسلامية الشقيقة على الإفطار في رمضان في المساجد حيث يجتمع الجيران هناك يومياً للافطار... ولا شك ان اخواننا المجاهدين في أفغانستان لا يزالون على هذه العادة التي تعبر عن مدى تمسكهم بدينهم الحنيف وبإيمانهم الذي ساعدتهم سنوات وسنوات على مواجهة ومجابهة المد الشيوعي في أفغانستان.

## من مجالس افطار

## عن الثقلاء

وصف مطيع بن ابياس احد الثقلاء قائلا:  
قل «لعباس» اخينا ياأخي ثقلنا انت في الصيف سموم وعلب في الشتاء انت في الأرض ثقل وتقليل في السماء

## مسجد المنافقين !!

## حكاية اسلامية

في صدر الدعوة الاسلامية كانت الجموع قد بدأت تدخل في دين الله افواجا مؤمنة بالواحد الاحد جل جلاله، ومؤمنة برسوله المصطفى عليه الصلاة والسلام.. ولكن ايضا كما كان هناك العديد ممن آمنوا بقلوبهم وارواحهم كان هناك بعض المنافقين!، وحدث ان تجمع بعض هؤلاء المنافقين مع بعضهم وقال احدهم: هذه رسالة جاءت من (ابي عامر الغفاري) وجز من المنافقين ويقول انه قابل هرقل ملك الروم وطلب منه المساعدة لحرب محمد (ﷺ)، وان هرقل وعدة بالمساعدة، وانه يقول انه سيأتي بجيش كبير لقتال محمد (ﷺ) واصحابه. ويطلب منا ان نتخذ مكانا سرىا نستقبل فيه من يأتي برسائل من عنده، ونستطيع من خلال هذا المكان ان نرصد ونجسس على حركات المسلمين.

وتشاور المنافقون فيما بينهم.. حتى اتفقوا على ان يبنيوا مسجدا غير مسجد محمد في قباء، ويقولون انهم قد بنوا هذا المسجد الثاني ليصلي فيه الضعفاء والمرضى الذين لا يستطيعون الذهاب الى قباء في الايام المظرة!!

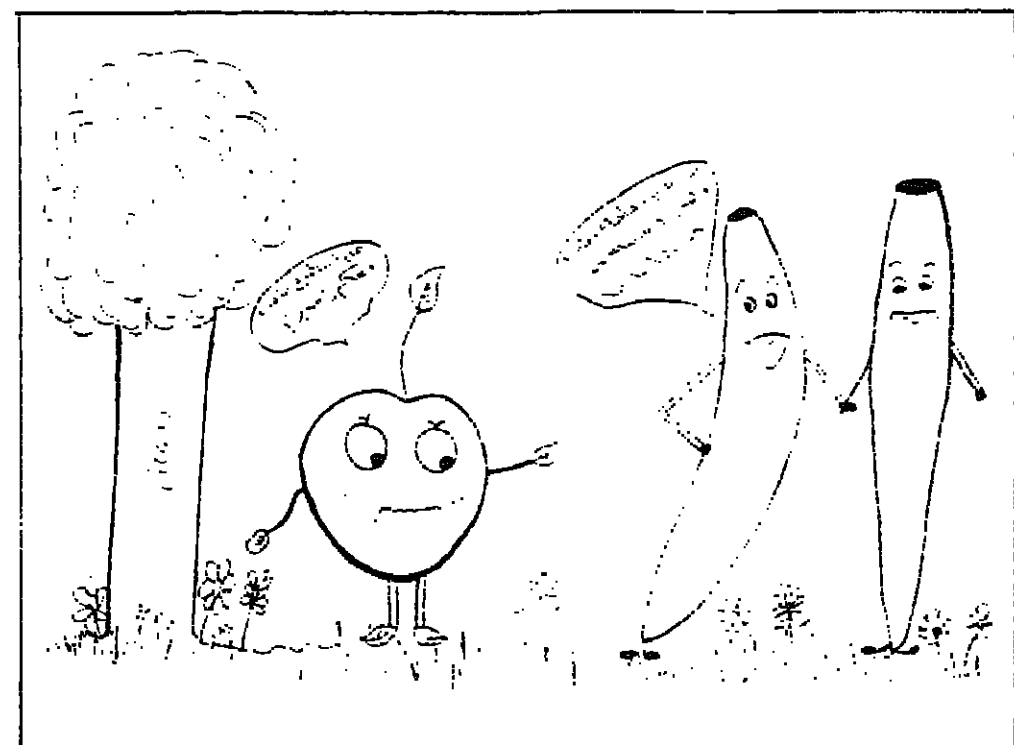
وبنى المنافقون المسجد، وذهب بعضهم لدعوة سيدنا محمد ليصلي في المسجد الجديد، ولكن صلاة الرسول (ﷺ) في مسجدهم هذا تضرعا للمسلمين بالصلاة فيه، وكان الرسول (ﷺ) في ذلك الحين يتجهز لقرعة تبوك فوعدهم بالصلاة في المسجد الجديد بعد عودته من حرب المشركين. وعندما انتهت القرعة وعاد الرسول صلى الله عليه وسلم، بدأ يتبأى للذهاب للصلاة في المسجد الجديد الذي بناه المنافقون، ولكن الله تعالى عصم رسوله (ﷺ) من الصلاة في مسجد المنافقين، فلما لم يبق الا يوم واحد للوصول للمدينة نزل جبريل عليه السلام واخبر محمداً (ﷺ) ان المسجد الذي بناه المنافقون لم يكن الغرض من اقامته الا التفريق بين المسلمين، فارسل رسول الله بعض رجاله لهدم هذا المسجد، واسرع اصحاب رسول الله (ﷺ) وهدموا المسجد الذي بناه المنافقون ليحرقوا الناس فيه على الكفر والخلافة.

تمت



## مناجاة من صدقة

صدقة النادي ايمان الباشي ارسلت هذه الابتسامة لصدقاتها واصدقاتها في النادي. شكر اصدقة ايمان الباشي. ونرحب ونشتر المناسب من انتاج اصدقاء النادي.



ليلى مينيلي



ستالوني

## ستالوني ومينيلي اسوأ ممثلين!

حصل للممثل الاميركي سيلفستر ستالوني للمرة الثالثة خلال ٥ سنوات على جائزة اسوأ ممثل عن دوره في فيلم «رامبو»، كذلك حصل على نفس الجائزة كل من لليلة ليلى مينيلي عن دورها في فيلم «ارثر» والممثل كريستس ماكولون عن دوره في فيلم «القمم المنشق».

سيلفستر ستالوني لم يحصل على جائزة الاوسكار حتى الآن، والتي تمنحها الاكاديمية الاميركية سنوياً لأحسن ممثل، وذلك رغم الشهرة العالمية التي يفتتح بها خصوصاً بعد سلسلة افلام «رامبو».

## ليالي رمضان في القاهرة

واليوم



جامع الأزهر

## القاهرة - زينب

منتصر:  
الليالي رمضان في القاهرة سحر خاص، وكأنها انسان يجفوه النوم على امتداد شهر بكامله يسهر ويتبعج يشدو ويتعبد يزور ويتزاور يلتقي بالاصدقاء والأقارب ويهتف وراء الفرحة في أتوابها المتعددة في الطرقات وأماكن العبادة وعلى مقاعد المقاهي الشعبية حتى داخل الفنادق الكبرى التي تصنع فلكلورا مصغرا لما يحدث في الحارة المصرية وعلى ضفاف ميادينها، الصغيرة منها والكبيرة.

حتى ان «دوار لبن» المؤرخ الانجليزي يصف ليالي رمضان في كتابه «المصريون المحذون» قائلا: عادة كبار الأتراك بالقاهرة والكثيرين غيرهم ان يقصصوا مسجد الحسين وهذا المسجد يساحته وشوارع وجوانبه حتى يومنا هذا يظل ساهرا طوال ليالي رمضان تشاهد فيه كافة الاحتفالات الدينية والفنية والثقافية واللقاءات الإنسانية عبر مقاهي التي تتناقل الحياة خلال لياليه لتتلاشى من الوجود في الليلة الأخيرة من الشهر. ويتابع لين وصفه حيث ترحم القاهري بالاناس ليتساولوا القهوة والشاي، وقل من لا يصومون من الفقراء، غير ان كثيرا من الطبقات العليا والوسطى يقفرون سراً، وتظل الجوامع الكبيرة مفتوحة الى الفطور أو الامساك كما وتضاء المآذن طوال الليل، ويتناول المسلمون على العشاء فطورهم بالمنزل في شهر رمضان حتى يبدو لك ساعته ان الشوارع مجرد من اصحابها وهذا توحش ثان بين الأسس واليوم، مؤكدين على ان المصريين كانوا يمضون ساعة أو ساعتين بعد الإفطار في منزل أحد الاصدقاء ويعددها يجتمعون بالاناس خاصة على القوم، اما للقاهري فهي التي تجد فيها الكوكلي الذي يسل الناس بالقصص والطرائف الشعبية، بينما يشاهد في الشطر الأكبر من الليل الكثير من الليرة في الشوارع.



انظر في الاحياء الشعبية

أحد أحياء القاهرة القديمة قبل الإفطار

بعد غروب الشمس يساعتين تقريبا أي بعد أداء صلاة العشاء ممسكا بطبلة صغيرة اسمها طبلة المسحراتي والتي استخدمها الفنان سيد مكاري في الحلة خاصة تلك التي نظها الشاعر الشعبي فؤاد حداد، اما يمينه فتضم عصا صغيرة يضرب بها الطبلة ويسير ويحرق غلام يحمل تسدين ويحرق امام كل منزل من منازل المسلمين وفي كل مسرة يضرب المسحراتي طبلة ثلاث مرات وهو ينشد غناء دينيا يعقبه دعاء لصاحب البيت وأهله.

ويتمتع هذا المسحراتي في العيد قرشا أو قرشين وأحيانا يعطونه مبلغا جديدا كل ليلة من ليالي رمضان، ولعل هذه الصورة ما زالت موجودة في القرى المصرية اما في مدنها والعاصمة فالمسحراتي يقتفي بالقرع والدعاء والتبني قبل اذان الفجر يساعة أو ساعتين على الأكثر. وفي ظل الحكم العثماني تورد المراجع التاريخية صورة فريدة حيث تب الحياة والحركة بوجه خاص في سوق الحلوى

فتباع الحلوى المصنوعة من السكر في أشكال على هيئة حيوانات أو طيور، ولعل ذلك ما تحتفظ به مصر والمصريون في يوم مولد النبي (صلى الله عليه وسلم)،

وكان الناس يشترون هذه التماثيل السكرية لأطفالهم وتهادى بها الأسر والأصدقاء. ومن العجاء ان يقوم الجميع بتقليد الشارع امام الحلات وان يشرعوا بالماء اذا كان الجو صيفا ويؤدوا صلاة المغرب

والعشاء أفراداً أو جماعات امام جوانبهم على حين تملأ المساجد بالصائمين للصلاة وتلاوة القرآن الكريم أو تروى بعض الاقاصيص النبوية والاستماع لدرس من الدروس الدينية، وهكذا تتقابل هذه الصور التاريخية مع الصور المعاصرة في جامع الأزهر وهو أقدم

جامع اسلامي في الوطن العربي فيما لا يزال الأزهر يقوم بنشر الدور التاريخي للمسلمين وشأنه شريط سينمائي معقد عبر الزمان ومتوحد في المكان. ولقد وصف

الرحالة أبو بكر العباس الجائزي، عندما قدم الى القاهرة وهو يصف ليلة الفجر داخل هذا المسجد العريق قائلا: «لقد بنى تلك الليلة في جامع الأزهر لأنها ليلة ٢٧ من رمضان»، وفي الحقيقة

كل الليالي في ذلك المسجد كليلة الفجر لأنها موصولة بالذكر والتلاوة والعبادة أثناء الليل وأطراف النهار لا تنقطع منه العبادة صيفا أو شتاء، فهو المسجد الذي لا تنكسر له في مساجد الدنيا كلها.

وتحول لياليها الى نهار حتى يسال المرء متى يتم الناس كي يصحوا إلى أعمالهم نشطين متجدين، ومن الأشياء التي ما زالت قائمة عبر قرنين من الزمان وربما يزيد في هذه الليالي هو المسحراتي وإذا كان بالأسر يسير في جولاته المخصصة له بشوارع محددة له دون سواها ببناء على التقسيم الذي يعقبه المسحراتي لخريطة مصر فيما بينهم دون نزاع، كما يبدأ جولته

وهكذا ينقلب الليل نهاراً وبخاصة عند الأعياد الذين ينهم أكثرهم معظم النهار. وجرت العادة على ان يقيم بعض علماء القاهرة ذكراً في منازلهم كل ليلة من ليالي رمضان ويدعو بعض الآخرين أيضاً أصدقاؤهم ليقيموا بأعداد ذكر الخاصة. التشابه هنا بين الأسس واليوم قائم على ان حياة المصريين

## بمناسبة شهر رمضان المبارك

## والعيد الشعيد

## تم افتتاح



## ملايدي

ملابس اطفال - احذية واكسسورات

ماتف ٢١٧٧٧٧ ص ب ١٣٦٢٢ ديرة - دبي مقابل فندق كرايخ الإمارات العربية المتحدة  
TEL: 217277, P.O. BOX 13622 DEIRA - DUBAI OPP. CLARIDGE HOTEL U.A.E







## قوائد قرآنية

وهو من أحسن البلاغة عند البيانيين، وإن يتناقض في أول الكلام، لأنه أول ما يقرع السمع، فإن كان محمرا قبل السامع الكلام ووعاه، وألا أعرض عنه، وإن كان في نهاية الحسن، فينبغي أن يؤتى فيه بأعذب اللفظ وأجزله وأسلسه، وأحسنه نظما وسبكاً وأصبحه معنى وأوضحه، وأخلاه من التعقيد والتقديم والتأخير لللبس، أو الذي لا يناسب، قالوا: وقد أتت قوائد جميع السور على الوجوه وأكملها، كالتحذيرات، وحروف النداء والهجاء، وغير ذلك.

القرآن، فأنها مشتتة على جميع مقاصده لأنه افتتح فيها فنيته في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن، وهذا هو الغاية في براعة الاستهلال ما مع اشتتله عليه من الإلفاظ الحسنة والمقاطع المستحسنة وأنواع البلاغة.

## خواتم السور

وخواتم السور مثل الفواتح في الحسن ليلها جاءت متضمنة للمعاني البديعة، مع إيمان السامع بانتهاء الكلام، حتى لا يبقى معه للنفوس تشوق إلى

## براعة الاستهلال

والابتداء الحسن نوع لخص منه يسمى براعة الاستهلال وهو أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب الحال للتكلم فيه، ويشد إلى ما سبق الكلام لأجله، العلم الإنسي من ذلك سورة الفاتحة التي هي مطلع

## شعر القرآن

## افتتاح السور وخواتمها

ووافقه عمر على ذلك

## ختم القرآن بالمعوذتين

فان قلت: ما الحكمة في ختم هذا القرآن العظيم بالمعوذتين؟ والجواب ما قاله ابن جرير في تفسيره عن شيخه ابن الزبير: ثلاثة أمور:

الأول لما كان القرآن من أعظم نعم الله على عباده والنعم مظنة الحسد فحتم بما يطفىء الحسد من الاستعاذة بالله.

الثاني: إنما ختم بهما لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيهما:

انزلت على آيات لم أر مثلهن قط، كما قال في فاتحة الكتاب لم ينزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الفرقان مثلهما فافتتح القرآن بسورة لم ينزل مثلهما، واختتم بسورتين لم ير مثلهما ليجتمع حسن الافتتاح والاختتام عبدالمعتم فرج درويش

الرسول الذي ختم به الرعد، ومن أوضح ما أن بالختم خاتمة إبراهيم: «هذا بلاغ للناس، ومثلها خاتمة الإحفاة، وكذلك خاتمة الحجر: «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» وهو مفسر بالوعد وهو في غاية البراعة.

وانظر إلى سورة الزلزلة كيف بدت بأحوال القيامة وختمت بقوله: «فمن يعمل مثقال ذرغمة» وانظر إلى براعة آخر آية من الأعراف بالآخرة المستقرمة للوفاة، وكذا آخر سورة نزلت وهي سورة النمل فيها الإشعار بالوفاة كما قال ابن عباس كانه قال له «إذا جاء نصر الله والفتح، فذلك علقاها»، ففتح بفتح ريك واستغفره انه كان توايها

اشتملت عليه الآيات من سورة البقرة وكأوصايا التي ختمت بها سورة آل عمران، والفرائض التي ختمت بها سورة النساء، وحسن الختم بها لما فيها من أحكام الموت الذي هو آخر كل امرئ، حي والآخر ما نزل من الأحكام.

وكالتجليل والتعظيم الذي ختمت به المائدة، وكالوعيد والوعيد الذي ختمت به الأنعام، وكالتحريض على العبادة بوصف حال الملائكة الذي ختمت به الأعراف، وكالحض على الجهاد وصلة الإرحام الذي ختمت به الأنفال، وكوصف الرسول ومحبة والتعظيم الذي ختمت به براءة، وتسليته عليه السلام التي ختمت بها سورة يونس، ومثلها خاتمة هود. ووصف القرآن وصفه الذي ختم به يوسف والرعد على من كذب يوسف والرعد على من كذب

ما يذكر بعد لأنها بين أدعية ووصايا، وفرائض، وتحميد وتلليل ومواعظ، ووعد ووعد، أن غير ذلك كتفصيل جملة المطلوب في خاتمة الفاتحة، إذ المطلوب الأعلى الإيمان المحفوظ من المعاصي المسببة لغضب الله والضلال ففضل جملة ذلك بقوله: الذين أنعمت عليهم المراد المؤمنون، ولذلك أطلق الأنعام ولم يفيد ليتناول كل أنعم، لأن من أنعم الله عليه بنعمة الإيمان فقد أنعم عليه بكل نعمة، لأنها مسببة لجميع النعم.

ثم وصفهم بقوله: غير المغضوب عليهم ولا الضالين. يعني أنهم جمعوا بين النعم المطلقة - وهي نعمة الإيمان - وبين السلامة من غضب الله والضلال المسببين عن معاصيه وتعدي حدوده كالعداء الذي

## الإحتجاج بالقضاء والقدر

قبرته فعلمه يحيط بالكون كله ويتعلق بالممكن والواجب والمستحيل وقدرته صفة تأتيه وتعلق بالمكن لذلك قال القرآن (سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آبائنا ولا حرمنا من شيء كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا إن تتعصبون إلا ظن وإن أنتم إلا خردسون) فالقدر يجب أن لا يتخذ سبيلا إلى التوكل وتزيرة إلى المعاصي وطريقا إلى التخلص من المسؤول.

ولو أخذنا القضاء والقدر متكا وتعقد عليه في إيماننا وتقصيرنا فليس هناك ما يدعو إلى بناء الحكم وأقامة موازين العدل وتطبيق قوانين السماء وعندئذ تصير أمور المسلمين قوضى ويكون التأخر والأضمار.

وليس معنى ذلك أن الإيمان بالقضاء والقدر يخلو من حكم تعود على الإنسان بالنفع والفائدة وذلك ما سواه في مقال قادم إن شاء الله تعالى.

والاعتذار بالقدرة لا بعد بذل الجهد وإفراغ الطاقة ثم بعد ذلك يقول هذا قضاء الله يجب أن لا يعتذر بالقدر في الجانب الاختياري من أفعاله ولا ما كان هناك ثواب وعقاب أو مسؤولية جزاء وجبته يستوي الإعمى والبصر وتستوي الظلمات والنور والظلم والحرور. فحينما نحل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الإمام علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه بعد صلاة العشاء وجدته بكير باليوم فقال له: ملا قمت من الليل؟

فقال الإمام علي يا رسول الله انفسنا بيد الله إن شاء بسطها وإن شاء قبضها فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قدر الله عليه يضرب على فخذه ويقول (وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً). وعندما أتى يسأرك لعمر بن الخطاب وسأله عمر قائلا لم سرك؟ أجابه بقوله قدر الله عليه ذلك، عليه عمر بغيره ثلاثين سوفا مع قطع يده فقبل له ولم؟ فقال يقطع لسركه لأن القرآن يقول (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما).

ويضرب لكذبه على الله بقوله قدر الله ذلك علي.

ففرق كبير بين علم الله بما سيكون وأحاطته بالكون وبين

بعض الناس لا يفرق بين الأفعال الإضرارية والأفعال الاختيارية ومن ثم تجده عندما يحدث له إختلاف أو يتعثر في حياته سرعان ما يتعلل بالقضاء والقدر والواقع أن الإنسان إن كان غير مسؤول عن الأفعال الإضرارية التي لا دخل له فيها فهو مسؤول مسؤولية كاملة عن الأفعال التي يجوز له فيها أن يفعل وأن لا يفعل فمن الأفعال الإضرارية دقات قلبه وخروج أنفاسه وتحديد يوم مولده وساعة وفاته واختيار لونه وتحديد كم رزقه واختيار نوعية ابنائه ذكورا أو إناثا.

تقدر عزيمته ولا يتسنى انه ماجور في الوقت الذي يرضى فيه بقضاء الله وقدره ومصاب على صبره وتحمله ورضاه ففي الحديث الشريف (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير. احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز إن أصابك شيء. فلا تقل لو أني فعلت كذا لكان كذا وفي آية أخرى ينعي على ضفاف الإيمان الذين قالوا (لو كان لنا من الأمر شيء ما قلنا ههنا فيقول لهم رب العزة (قل لو كنتم في يديكم لربنا لكانت كتب عليكم القتل في الآيات مضاجعهم). لا غير ذلك من آيات التي تدل على الإنسان لا دخل له في تحديد يوم وفاته.

ولذلك يجب على الإنسان أن لا يعيش بين ترديد (لو) و(وليت) لتسكن نفسه وبطنن فؤاده ولا

تقدر عزيمته ولا يتسنى انه ماجور في الوقت الذي يرضى فيه بقضاء الله وقدره ومصاب على صبره وتحمله ورضاه ففي الحديث الشريف (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير. احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز إن أصابك شيء. فلا تقل لو أني فعلت كذا لكان كذا وفي آية أخرى ينعي على ضفاف الإيمان الذين قالوا (لو كان لنا من الأمر شيء ما قلنا ههنا فيقول لهم رب العزة (قل لو كنتم في يديكم لربنا لكانت كتب عليكم القتل في الآيات مضاجعهم). لا غير ذلك من آيات التي تدل على الإنسان لا دخل له في تحديد يوم وفاته.

ولذلك يجب على الإنسان أن لا يعيش بين ترديد (لو) و(وليت) لتسكن نفسه وبطنن فؤاده ولا

تقدر عزيمته ولا يتسنى انه ماجور في الوقت الذي يرضى فيه بقضاء الله وقدره ومصاب على صبره وتحمله ورضاه ففي الحديث الشريف (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير. احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز إن أصابك شيء. فلا تقل لو أني فعلت كذا لكان كذا وفي آية أخرى ينعي على ضفاف الإيمان الذين قالوا (لو كان لنا من الأمر شيء ما قلنا ههنا فيقول لهم رب العزة (قل لو كنتم في يديكم لربنا لكانت كتب عليكم القتل في الآيات مضاجعهم). لا غير ذلك من آيات التي تدل على الإنسان لا دخل له في تحديد يوم وفاته.

## اصلاح ذات البين

الله سيؤتيه الثواب العظيم والأجر الجليل. وإذا كان إصلاح ذات البين من مطالب الدين التي تتوجب على المسلم في كل حين فهو في رمضان أجدر وأولى أن يحرص على هذه الخصلة الحميدة التي أمر الله المؤمنين بها.

فشهر رمضان موسم يتبارى فيه الناس في أعمال البر والتقوى والتسابق إلى عمل الخير وهل هناك من عمل أفضل وأبر عند الله تعالى من جمع الشمل ورأب الصدع وإزالة الخصومات بين الناس؟

## سابقة رمضان

الامام مالك بن أنس رضي الله عنه إمام دار الهجرة إذا ذكر العلماء فهو النجم الناقب وكان متسقا بالليبة والوقار جامعا لهدى النبي (ﷺ) وسنته في أجل ما ألف وهو كتابه المعروف (بالموطأ)، وقد كتب الطعام الكثير في مناب الإمام مالك تحدثا بنعمة الله وتنوينا بشأن الخلاء ومن خير ما كتب في هذا الشأن كتاب (تزيين الممالك بضائق الإمام مالك)، المطلوب: من هو مؤلف هذا الكتاب؟

والإصلاح ذات البين مواطن، وكلما كان المواطن عاما واسعا شاملا للناس لا يهمله إلا صلاح نفسه، بل الخير إن يسمى المرء أيضا في الإصلاح بين الناس.

فالإصلاح بين الناس من أهداف الإسلام لأن العداوة بين فئتين مستتورة حتما إلى عداوة في المجتمع وكثيرا ما تنقسم الأمة إلى فئتين متعاديات لا حم لها إلا الكراهة والإضرار ببعضهما. وقد يتطور الأمر إلى المشاجرة وربما إلى سقاء الدماء.

فالإصلاح بين الناس صفة من التي لا تصدر إلا من قلوب طيبة محبة بغير حب غرما وهل مثل الإصلاح بين الناس يؤتي الخير والنفع للمجتمع ويجعل الناس وحدة مترابطة؟

فعل المسلمين أن يسارعوا إلى إصلاح ذات بينهم وتقوية روابطهم إذا تعرضت لوهم أو ضعف ولا تقل أهمية هذه المسارعة عن أهمية المسارعة إلى الصلاة وغيرها من العبادات فعن أبي الدرداء أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ألا أخرجكم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ إصلاح ذات البين فإن فساد ذات البين هي الحالقة لا أقول أنها تحلق الشعر ولكن تحلق الدين».

والكلية الطبية التي تجمع الشتات وتوحد الكلمة وترأب الصدع من الخير الذي يتقرب به إلى الله. إذا رخص الإسلام في الكذب في مثل هذه الظروف ناليفا للقلوب وتوحيداً للصوف فيقول صلى الله عليه وسلم: «ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فيمنى خيرا أو يقول خيرا». ما وعن أم كلثوم بنت عقبة قالت: وما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرخس في شيء من الكذب إلا في ثلاث كان يقول: لا أعده عذبا الرجل يصلح بين الناس يقول القول ولا يريد به إلا الإصلاح. والرجل يقول في الحرب، والرجل يحدث امرأته والمرأة تحدث زوجها».

للس خير كله بان يكون المسلم مستقيما في حياته مجتنباً الإضرار بالناس لا يهمله إلا صلاح نفسه، بل الخير إن يسمى المرء أيضا في الإصلاح بين الناس.

فالإصلاح بين الناس من أهداف الإسلام لأن العداوة بين فئتين مستتورة حتما إلى عداوة في المجتمع وكثيرا ما تنقسم الأمة إلى فئتين متعاديات لا حم لها إلا الكراهة والإضرار ببعضهما. وقد يتطور الأمر إلى المشاجرة وربما إلى سقاء الدماء.

فالإصلاح بين الناس صفة من التي لا تصدر إلا من قلوب طيبة محبة بغير حب غرما وهل مثل الإصلاح بين الناس يؤتي الخير والنفع للمجتمع ويجعل الناس وحدة مترابطة؟

فعل المسلمين أن يسارعوا إلى إصلاح ذات بينهم وتقوية روابطهم إذا تعرضت لوهم أو ضعف ولا تقل أهمية هذه المسارعة عن أهمية المسارعة إلى الصلاة وغيرها من العبادات فعن أبي الدرداء أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ألا أخرجكم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ إصلاح ذات البين فإن فساد ذات البين هي الحالقة لا أقول أنها تحلق الشعر ولكن تحلق الدين».

والكلية الطبية التي تجمع الشتات وتوحد الكلمة وترأب الصدع من الخير الذي يتقرب به إلى الله. إذا رخص الإسلام في الكذب في مثل هذه الظروف ناليفا للقلوب وتوحيداً للصوف فيقول صلى الله عليه وسلم: «ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فيمنى خيرا أو يقول خيرا». ما وعن أم كلثوم بنت عقبة قالت: وما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرخس في شيء من الكذب إلا في ثلاث كان يقول: لا أعده عذبا الرجل يصلح بين الناس يقول القول ولا يريد به إلا الإصلاح. والرجل يقول في الحرب، والرجل يحدث امرأته والمرأة تحدث زوجها».

## اخلاق الصائمين

د. محمود إبراهيم الديك

والنظرة اصل عامة الحوادث التي تصيب الإنسان فإن النظرة تولد الخواطر. والخواطر تولد الفكرة ثم تولد الفكرة الشهوة وتولد الشهوة الإرادة ثم تقوى الإرادة وتكون عزيمته.

## عدم الأكل من النوم والطعام

فمن آداب الصائم ألا يكثر النوم بالنهار ولا يكثر الأكل بالليل بل يقتصد في ذلك حتى يجد مس الجوع والعطش فتشأب نفسه وتضعف شهوته ويستتر قلبه وذلك سر الصوم ومقصوده. أما الذين يجعلون لهم في رمضان عادات من الترفهات والشهوات التي لا يعادونها في غير رمضان فغروهم غرهم به الشيطان لعنه الله حسدا منه لهم حتى لا يجدوا بركات صومهم ولا يظهر عليهم آثاره من الخشوع لله والاتكاس بين يديه والتكذب بمناجاته وتلاوة كتابه وتوكلهم.

فانظروا كيف كان سلفنا الصالح في رمضان كان نهارهم نشاطا وانتاجا واتقانا وكان ليقيم تزاورا وتهجدا وقراءا وكان شهرهم كله تعلما وتعبدا وإحسانا السنتهم صائمة فلا تغفو برهة أو جهل وانهم صائمة فلا تسمع ليلابل أولو وعينهم صائمة فلا تنظر إلى حرام أو فحش ولقوبهم صائمة فلا تعزج على خطيئة أو اثم وأيديهم صائمة فلا تمتد بسوء أو أدنى. أما مسلمو اليوم ففهم من اتخذ رمضان موسما لطاعة الله ومضاعفة الخيرات صاموا نهاره فأنفسوا الصيام وقاموا ليله فأنفسوا القيام وشكروا نعمة الله عليهم فلم ينسوا إخوانهم من الضعفاء والمحرورين واقتدوا برسولهم الكريم الذي كان أجود ما يكون في رمضان فهو أجرى بالخمر من الریح المرسلة. ويجوز هؤلاء الذين لم يتفقهوا بربما ولم يستقيسوا بما فيه من صيام ولا قيام. جعله الله للقلب والروح فجعلوه للبطن والفرج، جعله الله للحلم والصبر فجعلوه للغضب والطيش، جعله الله للسكينة والوقار فجعلوه شهر السباب والشجار، جعله الله ليخروا فيه من صفات أنفسهم فما غروا إلا مواهب اكلم، جعله الله لتؤذيها للنفط والطعام ومواصلة اللباس للمحروم فجعلوه معرضا لفتون الأطعمة والأشربة تزداد فيه تخمة الغنى بغير ما تزداد حسرة الفقى.

فما أعجب هؤلاء الأميين الذين أهملوا أنفسهم وأرواحهم وعبدوا أجسامهم فلجلسد وحده يعملون ولاشباع غرائزه البدنية ينشطون وحول بطونهم وفروجهم يدورون، تشبههم الدائم قول القائل: انما الدنيا طعام - وشرب ومذموم

فلماذا فذلك هذا فعل الدنيا السلام

## فؤاده

الذين ناداهم الشاعر المؤمن بقوله:

يا خادم الجسم كم تسمى لنفسه انتكيب الريح مما فيه خسران

أقبل على النفس واستكمل نشاطها فانت بالنفس لا بالجسم انسان

فعل المسلمين يصومون الصيام الذي يعدهم لتقوى الله كما امر القرآن حتى يخرجوا من رمضان مطهرين مغفورين الذنوب.

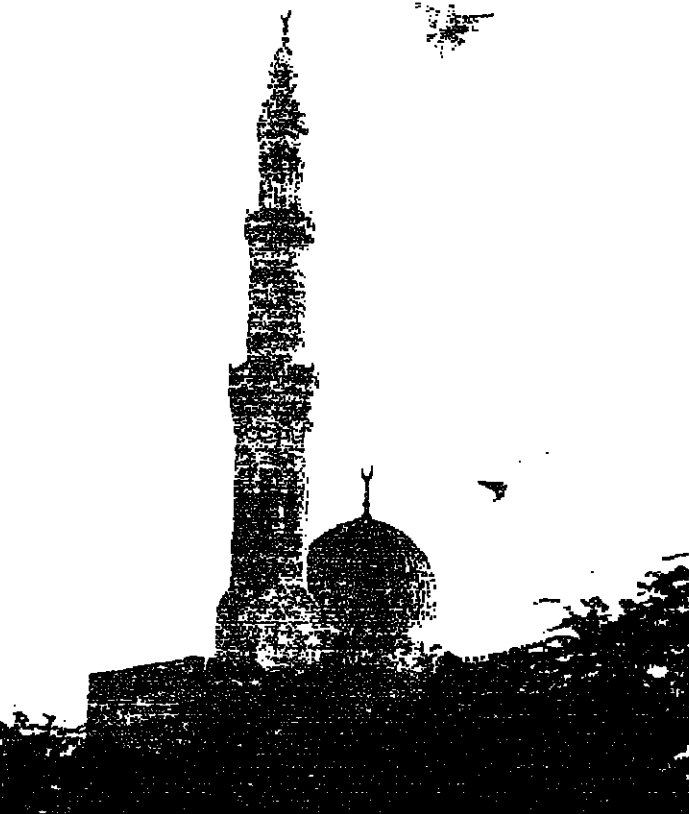
عدم الشاغل بامور الدنيا

فمن آداب الصائم أيضا ألا يكثر التشاغل بامور الدنيا في شهر رمضان بل يتفرغ عنها لعبادة الله وذكره ما أمكنه ولا يتدخل في شيء من أشغال الدنيا إلا إن كان ضروريا في حقه أو في حق من يلزمه القيام به من العيال ونحوهم. تلك هي اخلاق الصائمين وهي مفتاح الجنة، بهذا ترتفع النفس عن الدنيا ويرتفع مقامها عند الله.

ومن كان هابط الخلق سفيه المعاملة سء الملكة غصوبا جهولا فان اسماكه عن الطعام انما هو جوع لا مبرر له وعملش لا طائل تحته.

## فزيوا

الصوم بالخلق واكلوا النفوس بالصبر



هناك اخلاق يجب ان يلتزم بها المسلم سواء أكان صائما أم غير صائم، ولكن الصائم الذي يصوم وينشد بصلاته رضوان الله فلا بد أن يصوم عن كل ما حرم الله، فقلما هو صائم عن المباح فمن باب أولى أن يصوم عن المحرم.

## قال ابن القيم في زاد المعاد:

«ما كان للصوم من الصيام حبس النفس عن الشهوات لتستعد للطلب ما فيه غاية سعادتها وقبول ما تركي مما فيه حثاها الإيابة، ويكسر الجوع والظما من حداثها ويذكر بحال الكيابة الجائعة من المساكن والتضييق مجاري الشيطان من العبد بتضييق مجاري الطعام والشرب، فهو لجام المتقين وجنة المحاربين ورياضة الأبرار والتقريب وهولرب العالمين من بين الأعمال فإن الصائم لا يفعل شيئا وإنما يترك شهوته فهو ترك الحبوبيات لمحبة الله».

ولما كان الصيام معناه رياضة النفس على الكمال والترفع فيه عن النقائص ولجها عن كل مفاثرات البيوط، فإن للصائمين أخلاقا يجب ان يتمسكوا بها وذلك لأجل تمام أجرهم وقبول صومهم فمن هذه

الأخلاق:

## الصدق مع الله والناس

فالصدق دعامة الفضائل ودليل الكمال ومظهر من مظاهر السلوك الخلق، وهو الذي يضمن رد الحقوق ويوطد الثقة بين الأفراد والجماعات. لا يستغنى عنه عالم ولا حاكم ولا قاض ولا جندي ولا تاجر ولا رجل ولا امرأة ولا صغير ولا كبير ما داموا جميعا يعيشون في مجتمع واحد ويتعاملون فيه مع الآخرين. والصدق من صفات الله، فيقول تعالى: «ومن صدق من الله حديثه وقال تعالى: «قل صدق الله»، وهو أظهر ما يتميز به الأنبياء فقال تعالى: «وانك في الكتاب إبراهيم انه كان صدقا نبيا».

وقال: «وانك في الكتاب اسماعيل انه كان صادقا الوعد وكان رسولا نبيا» وقال: «وجعلنا لهم نساء صدق عليه ولما آخر الرسول صلى الله عليه وسلم السيدة خديجة بمجيء الوحي إليه قالت: كلا والله لا يخزيك الله أبدا أنك تصدق الحديث ورسالة الإسلام كلها الصدق فيقول تعالى: «والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون».

والله قد بشر المؤمنين بقد صدق: أي المكان الشريف الرفيع ويعقد الصدق فقال:

ويشئ الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم» وقال: «ان المتقين في جنات ونهر في مقد صدق عند ملك مقدر»

وعن ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة ولا يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عنه الله صدقا. وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور والفجور يهدي إلى النار ولا يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عنه الله كذابا». روى البخاري ومسلم.

قالوا الصائفات التي يجب ان يتحل بها المسلم هي الصدق في كل المواقف والتصرفات، ومن كان الكذب سجيته وخلقه فليس له حاجة في أن يدع طعامه وشرايه.

فيقول صلى الله عليه وسلم: من لم يدع قول الزور والعمل به فليس له حاجة في أن يدع طعامه وشرايه» روى البخاري.

## الترفع عن الخصومة وسفاهة السباب والمهاترة

إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حث الصائمين أن يرتفع عن الخصومة وارشد المسلمين إلى خلق التسامح والصفح فيقول عليه الصلاة والسلام: «الصائم حنة - أي وقاية من الأخلاق الرديئة - فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن شاتمه أحد أو قاتله فليقل أني صائم أني صائم».

ومعنى قول أني صائم، أي أنني مترفع عن كل دنية وإنما اسمو بنفسي عن السفاهة والسقوط في الشتم ومقابلة السيئة بالسيئة، وليس هذا ضعفا في المسلم وإنما هو سمو بالنفس وتعليم بالنفس معنى الحلم على جهالة الغير ويكون في ذلك تحقيق لقوله تعالى: «والكاملين للخلق والعالمين عن الناس والله يحب المحسنين». ولقوله تعالى: «ودبروا بالنسبة السيئة أولئك لهم عقبي النار». ما أروع الأسان الذي يقابل السيئة بالحسنة والخصومة بالصفح.

## تجنب التفة والتهمة والسخرية بعباد الله

الغيبة خلق مردود وهي من الكسار في شرعة الله وهي في حق الصائم افحش وأعظم وإذا كان الصوم معناه الإمساك عن الطعام والشرب فاي صائم من يأكل لحوم البشر، أن الله تعالى يقول: «أبش أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه».

على لحم ميت من البشر. وللسم مطالب أن يشتمل بمصالح نفسه وتزكيتها عن التهمة والسخرية واقتباب الناس بقوله تعالى: «لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن».

والإسلام لا يجب من المسلمين أن يكونوا عيايين ولا يرضى أن يكونوا نمامين ولا يرضى أن يكونوا مقتابين.

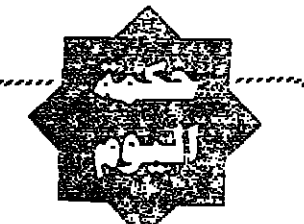
## غض البصر

فعل الصائم أن يغيض من يهره سواء أكان ذكرا أو أنثى عملا بقوله تعالى: «قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن».

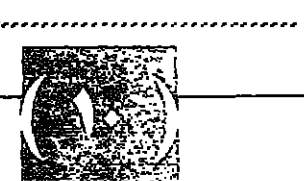
وعلاقة النظر بالصوم هي أن النظرة الخطوة الأولى نحو تعلق القلب بشتهايات النفس من النساء ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل: «النظرة سهم من سهام إبليس من تركها من مخافتي ابتلها إيمانا يجد حلاوته في قلبه».

فالنص صراح للنفس وتزكية لها فكيف بمن يطاردون النساء ويطارذن الرجال يعترفون عن الصائمين؟

يقول ابن القيم:



ثوب الففاق يشف عما تحته، أياك ومدح الخلفقين، فإن مدحهم ذبح، وحملهم قدح.



|             |  |
|-------------|--|
| الجواب:     |  |
| الاسم:      |  |
| الحيطة:     |  |
| البينة:     |  |
| رقم الهاتف: |  |
| المنوان:    |  |



## مسابقة رمضان

(كوبون مشتريات ٢٥٠٠ درهم  
 و ٢٥٠٠ درهم نقدا)  
 مقدمة من  
**شركة عيد محمد وأولاده**  
 ادوات مياه - ادوات الزراعة - ومواد البناء  
 هاتف مكتب : ٢٢١٦٧١  
 معروض : ٢٤٥٠٢٦  
 توكس رقم : ٤٦١٤  
 فاكس : ٢١٢٠٠٨ ص ب ١٣٥٠ دبي

 **مركز دبي للدراسات**  
**DUBAI STUDY CENTRE**

يقدم جوائز نقدية بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

يسر أن يقدم للموظفين ورجال الأعمال والطلاب الخدشات الجامعية التالية:

- الحصول على الثانوية الأمريكية بوابطة الانتساب والانتظام والثانوية الهندية.
- تأمين القبول في الجامعات الهندية ، طب ، هندسة ، صيدلة
- أو حتى تفحص آخر عملي أو نظري .
- تأمين قبول لدراسة البكالوريوس ، الماجستير والدكتوراه في
- في الجامعات الهندية عن طريق الانتساب في اللغة العربية وآدابها .
- تنظيم المركز دورة في اللغة الانجليزية لجميع المستويات ولكل الجنسيات بالتعاون مع كافة المعاهد الأمريكية لمدة شهرين . تبدأ من ١٧/٦/٨٩ شملت الرسوم الدراسية ، التذكرة والقامة . مع برنامج سياحي في أمريكا .
- كما يقدم المركز تأمين تأجير الدخول إلى أمريكا .
- للراغبين سرعة الاتصال بالمركز وجنرالكم في هذه الرحلة .

• للمزيد من المعلومات : دلي ، شارع خالد بن الوليد ، هاتف ٥٢٤٢٩٥ / ٥٢١٦٩٥ ، ص.ب. ١٢٥٧ دبي

**جوائز بقيمة**

**١٥٠٠٠ درهم**

عبارة عن  
خمسة دلائر توفير  
مفيدة من



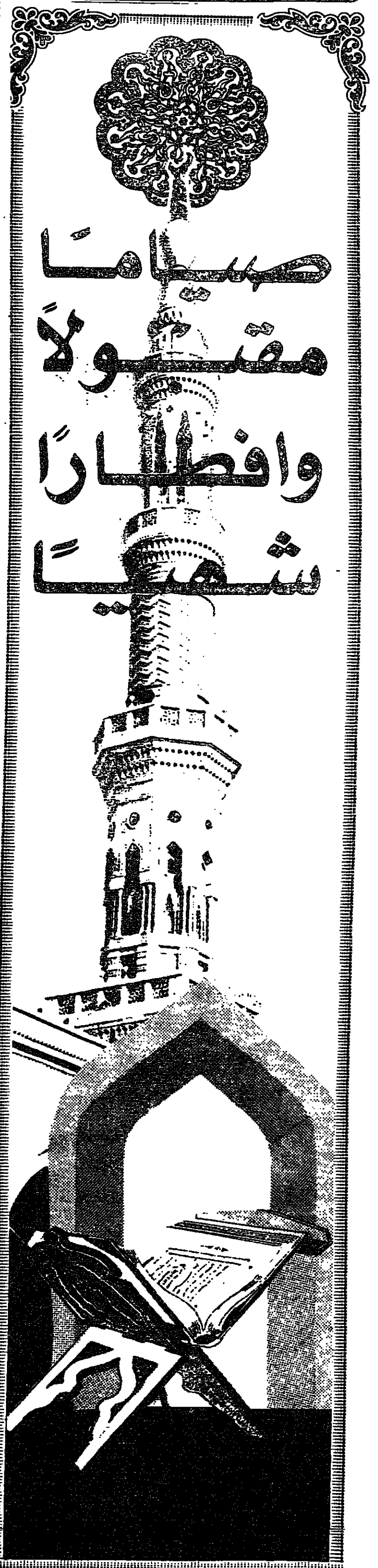
**بنك دبي الوطني المحدود**  
**THE NATIONAL BANK OF DUBAI LTD.**

أول مصرف وطني افتتح في الدولة (١٩٦٣)  
**للكافة العمليات المصرفية**  
**يرجى الاتصال بفروعنا العاملة في الدولة**

الإدارة العامة: شارع بني ياس ت/٧١٤١٣١ -  
٢٠٢٢٤١/٥ ديره دبي

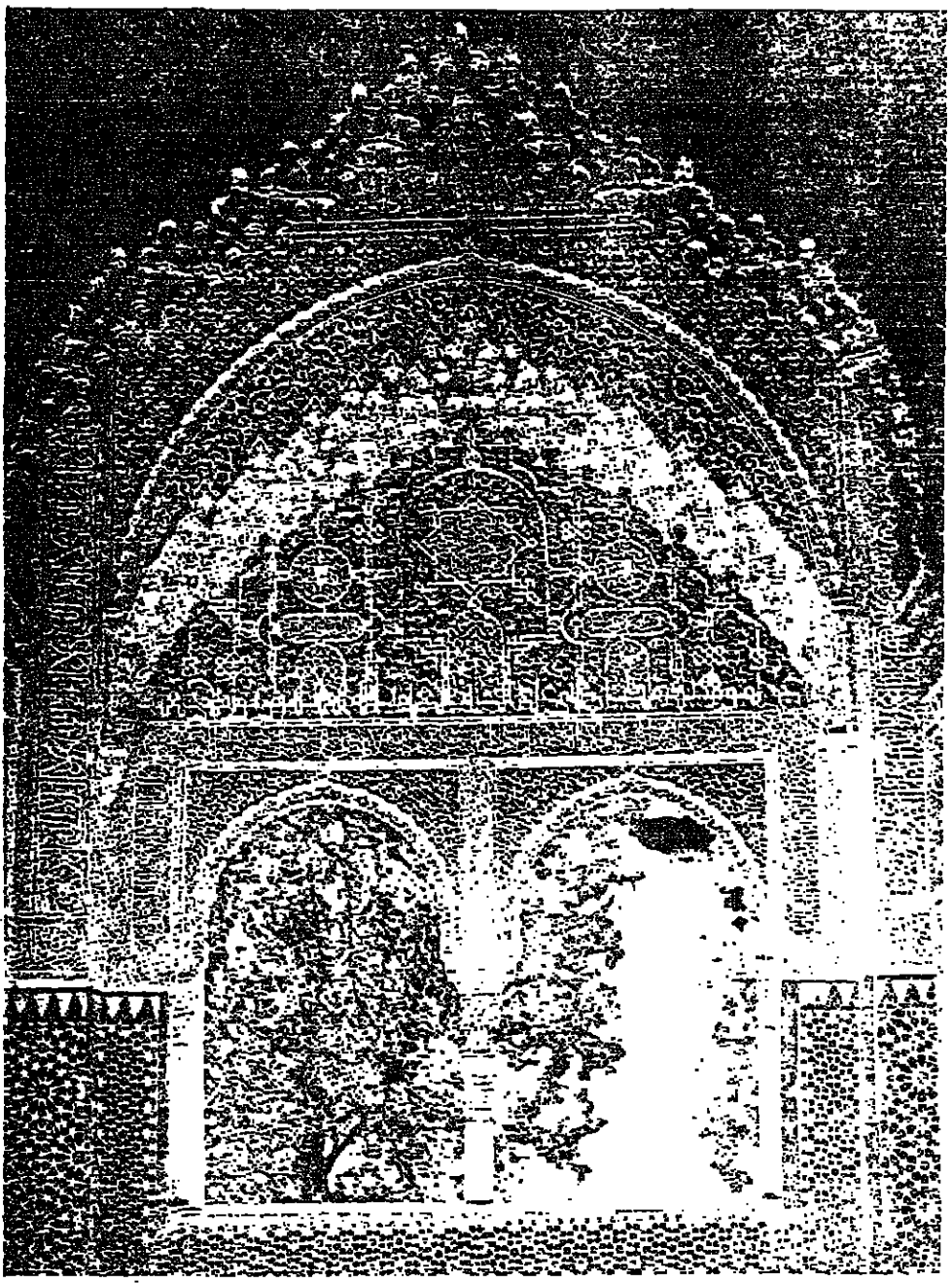
الفروع: شارع الفهيدى / مركز دبي التجاري  
مركز/ دبي للطيران - التحضيرية  
شارع مستشفى المكتوم / سوق الكرامة المركزي  
سوق الحفيرة المركزي / سوق الراشدية المركزي  
جبل علي / أبوظبي / العين / أم القيوين .  
مطار دبي الدولي (خدمات ٢٤ ساعة)  
بالإضافة الى فروعنا العامل في لندن

لحجز مساحات في هذه  
الصفحة وتقدّم  
جوائز ومضانيّة  
يرجى الاتصال  
بهااتف ٢٨٣٢٢٢٢ دجيب





## الحرف ينطق بلسان الشن



تشكيل معماري إسلامي يزأج بين محالي الطبيعة بغصونها المسدلة وبين ابداع الإنسان، إذ يبتكر هذه الواجهة التي تجمع بين قوس النافذة وبين التحليق إلى تاج الحراب مرصعا بنجوم وآيات ومركزا على قاعدة يكرر فيها ايقاع شجي لألوان فضيحة وأشكال من الزهور تكاد تبتسم.

والسوراء وسائر الحكام والولاء والعمل.  
 ○○ أنرا أن تعرض لكتاب صنفه في هذا المجال كي تثبت له أن الموعظة لا يلزم أن تكون جافة الأسلوب، عاتلة من الجمل الفني، متعاقبة على السامع سطحة المعاني، مكررة الأفكار أو تقليدية للنهج والمحتوى.  
 ○○ الموعظة يمكن أن تكون جميلة، رفيعة، مبطرة بأريج الفن، موشحة بجلال العلم، ثم هي تبقى دوما، موعظة.

ثم كتب صاحبنا أيضا كتابين طريفيين:  
 (١) كتاب «الذكاء» وهو كتاب يتميز برشاقة التصنيف وهو كما يصفه محققه الباحث السوري الأستاذ «سامع الرفاعي» - من كتب الألب الفريدة. يشهد بذلك مصنفه والمعيته. كيف لا وهو - ابن الجوزي - من أبرز من أكرمهم الله سبحانه وتعالى بحدة خاطر وصفاء الذهن.

وشرؤنها مها كان نصيبها من الدقة أو الحساسية.  
 ○○ كتاب «الذكاء» وهو كتاب يتميز برشاقة التصنيف وهو كما يصفه محققه الباحث السوري الأستاذ «سامع الرفاعي» - من كتب الألب الفريدة. يشهد بذلك مصنفه والمعيته. كيف لا وهو - ابن الجوزي - من أبرز من أكرمهم الله سبحانه وتعالى بحدة خاطر وصفاء الذهن.

هذا هو ما فعله صاحبنا الإمام «ابن الجوزي» في كتابه الذي سوف نصحبه في ما يلي من حديث، وهو مدمش حقا.

○ ○ كتاب «الحفي والمفقين» وهو بالطبع وجه العملة الآخر لكتاب «الذكاء».

○ ○ أخيرا نلق عند تاليف ابن الجوزي في باب «المواعظ» لقد كان يلقيها على سامع آلاف من البشر، وكانت تصل أيضا إلى أسماع الخلفاء



## مجموعة كاملة من سيارات اولدزموبيل

اولدزموبيل، الاسم الراسي في تكنولوجيا صناعة السيارات، تقدمت عليكم الآن، بتشكيلة متكاملة ترضي كافة الأذواق، من سيارات الصالون والسيارات ذات الدفع بالمتحولات الأمامية.

- أولدزموبيل ٩٩ ريجنيت - سيارة النخامة الرائعة
- أولدزموبيل ١١ رويال - سيارة الصالون الفاخرة المتميزة
- أولدزموبيل كلاس سيول إس إل - السيارة الصغيرة الأنيقة
- أولدزموبيل سيول كروند - سيارة السيئث الفخمة بسعة متاعد
- أولدزموبيل كلاس سيول ذات باين - رياضية وصغرية

ورشتنا النموذجية لصيانة سيارات جنرال موتورز في خدمتكم دائما.

رئيس - طارق سليم العريش - ص.ب. ١٩٩٩٩ دبي  
 هاتف: ٦٦٥٨٠٠١ - ٦٦٥٨٠٠٢ - ٦٦٥٨٠٠٣ - ٦٦٥٨٠٠٤ - ٦٦٥٨٠٠٥ - ٦٦٥٨٠٠٦ - ٦٦٥٨٠٠٧ - ٦٦٥٨٠٠٨ - ٦٦٥٨٠٠٩ - ٦٦٥٨٠١٠ - ٦٦٥٨٠١١ - ٦٦٥٨٠١٢ - ٦٦٥٨٠١٣ - ٦٦٥٨٠١٤ - ٦٦٥٨٠١٥ - ٦٦٥٨٠١٦ - ٦٦٥٨٠١٧ - ٦٦٥٨٠١٨ - ٦٦٥٨٠١٩ - ٦٦٥٨٠٢٠ - ٦٦٥٨٠٢١ - ٦٦٥٨٠٢٢ - ٦٦٥٨٠٢٣ - ٦٦٥٨٠٢٤ - ٦٦٥٨٠٢٥ - ٦٦٥٨٠٢٦ - ٦٦٥٨٠٢٧ - ٦٦٥٨٠٢٨ - ٦٦٥٨٠٢٩ - ٦٦٥٨٠٣٠ - ٦٦٥٨٠٣١ - ٦٦٥٨٠٣٢ - ٦٦٥٨٠٣٣ - ٦٦٥٨٠٣٤ - ٦٦٥٨٠٣٥ - ٦٦٥٨٠٣٦ - ٦٦٥٨٠٣٧ - ٦٦٥٨٠٣٨ - ٦٦٥٨٠٣٩ - ٦٦٥٨٠٤٠ - ٦٦٥٨٠٤١ - ٦٦٥٨٠٤٢ - ٦٦٥٨٠٤٣ - ٦٦٥٨٠٤٤ - ٦٦٥٨٠٤٥ - ٦٦٥٨٠٤٦ - ٦٦٥٨٠٤٧ - ٦٦٥٨٠٤٨ - ٦٦٥٨٠٤٩ - ٦٦٥٨٠٥٠ - ٦٦٥٨٠٥١ - ٦٦٥٨٠٥٢ - ٦٦٥٨٠٥٣ - ٦٦٥٨٠٥٤ - ٦٦٥٨٠٥٥ - ٦٦٥٨٠٥٦ - ٦٦٥٨٠٥٧ - ٦٦٥٨٠٥٨ - ٦٦٥٨٠٥٩ - ٦٦٥٨٠٦٠ - ٦٦٥٨٠٦١ - ٦٦٥٨٠٦٢ - ٦٦٥٨٠٦٣ - ٦٦٥٨٠٦٤ - ٦٦٥٨٠٦٥ - ٦٦٥٨٠٦٦ - ٦٦٥٨٠٦٧ - ٦٦٥٨٠٦٨ - ٦٦٥٨٠٦٩ - ٦٦٥٨٠٧٠ - ٦٦٥٨٠٧١ - ٦٦٥٨٠٧٢ - ٦٦٥٨٠٧٣ - ٦٦٥٨٠٧٤ - ٦٦٥٨٠٧٥ - ٦٦٥٨٠٧٦ - ٦٦٥٨٠٧٧ - ٦٦٥٨٠٧٨ - ٦٦٥٨٠٧٩ - ٦٦٥٨٠٨٠ - ٦٦٥٨٠٨١ - ٦٦٥٨٠٨٢ - ٦٦٥٨٠٨٣ - ٦٦٥٨٠٨٤ - ٦٦٥٨٠٨٥ - ٦٦٥٨٠٨٦ - ٦٦٥٨٠٨٧ - ٦٦٥٨٠٨٨ - ٦٦٥٨٠٨٩ - ٦٦٥٨٠٩٠ - ٦٦٥٨٠٩١ - ٦٦٥٨٠٩٢ - ٦٦٥٨٠٩٣ - ٦٦٥٨٠٩٤ - ٦٦٥٨٠٩٥ - ٦٦٥٨٠٩٦ - ٦٦٥٨٠٩٧ - ٦٦٥٨٠٩٨ - ٦٦٥٨٠٩٩ - ٦٦٥٨١٠٠ - ٦٦٥٨١٠١ - ٦٦٥٨١٠٢ - ٦٦٥٨١٠٣ - ٦٦٥٨١٠٤ - ٦٦٥٨١٠٥ - ٦٦٥٨١٠٦ - ٦٦٥٨١٠٧ - ٦٦٥٨١٠٨ - ٦٦٥٨١٠٩ - ٦٦٥٨١١٠ - ٦٦٥٨١١١ - ٦٦٥٨١١٢ - ٦٦٥٨١١٣ - ٦٦٥٨١١٤ - ٦٦٥٨١١٥ - ٦٦٥٨١١٦ - ٦٦٥٨١١٧ - ٦٦٥٨١١٨ - ٦٦٥٨١١٩ - ٦٦٥٨١٢٠ - ٦٦٥٨١٢١ - ٦٦٥٨١٢٢ - ٦٦٥٨١٢٣ - ٦٦٥٨١٢٤ - ٦٦٥٨١٢٥ - ٦٦٥٨١٢٦ - ٦٦٥٨١٢٧ - ٦٦٥٨١٢٨ - ٦٦٥٨١٢٩ - ٦٦٥٨١٣٠ - ٦٦٥٨١٣١ - ٦٦٥٨١٣٢ - ٦٦٥٨١٣٣ - ٦٦٥٨١٣٤ - ٦٦٥٨١٣٥ - ٦٦٥٨١٣٦ - ٦٦٥٨١٣٧ - ٦٦٥٨١٣٨ - ٦٦٥٨١٣٩ - ٦٦٥٨١٤٠ - ٦٦٥٨١٤١ - ٦٦٥٨١٤٢ - ٦٦٥٨١٤٣ - ٦٦٥٨١٤٤ - ٦٦٥٨١٤٥ - ٦٦٥٨١٤٦ - ٦٦٥٨١٤٧ - ٦٦٥٨١٤٨ - ٦٦٥٨١٤٩ - ٦٦٥٨١٥٠ - ٦٦٥٨١٥١ - ٦٦٥٨١٥٢ - ٦٦٥٨١٥٣ - ٦٦٥٨١٥٤ - ٦٦٥٨١٥٥ - ٦٦٥٨١٥٦ - ٦٦٥٨١٥٧ - ٦٦٥٨١٥٨ - ٦٦٥٨١٥٩ - ٦٦٥٨١٦٠ - ٦٦٥٨١٦١ - ٦٦٥٨١٦٢ - ٦٦٥٨١٦٣ - ٦٦٥٨١٦٤ - ٦٦٥٨١٦٥ - ٦٦٥٨١٦٦ - ٦٦٥٨١٦٧ - ٦٦٥٨١٦٨ - ٦٦٥٨١٦٩ - ٦٦٥٨١٧٠ - ٦٦٥٨١٧١ - ٦٦٥٨١٧٢ - ٦٦٥٨١٧٣ - ٦٦٥٨١٧٤ - ٦٦٥٨١٧٥ - ٦٦٥٨١٧٦ - ٦٦٥٨١٧٧ - ٦٦٥٨١٧٨ - ٦٦٥٨١٧٩ - ٦٦٥٨١٨٠ - ٦٦٥٨١٨١ - ٦٦٥٨١٨٢ - ٦٦٥٨١٨٣ - ٦٦٥٨١٨٤ - ٦٦٥٨١٨٥ - ٦٦٥٨١٨٦ - ٦٦٥٨١٨٧ - ٦٦٥٨١٨٨ - ٦٦٥٨١٨٩ - ٦٦٥٨١٩٠ - ٦٦٥٨١٩١ - ٦٦٥٨١٩٢ - ٦٦٥٨١٩٣ - ٦٦٥٨١٩٤ - ٦٦٥٨١٩٥ - ٦٦٥٨١٩٦ - ٦٦٥٨١٩٧ - ٦٦٥٨١٩٨ - ٦٦٥٨١٩٩ - ٦٦٥٨٢٠٠ - ٦٦٥٨٢٠١ - ٦٦٥٨٢٠٢ - ٦٦٥٨٢٠٣ - ٦٦٥٨٢٠٤ - ٦٦٥٨٢٠٥ - ٦٦٥٨٢٠٦ - ٦٦٥٨٢٠٧ - ٦٦٥٨٢٠٨ - ٦٦٥٨٢٠٩ - ٦٦٥٨٢١٠ - ٦٦٥٨٢١١ - ٦٦٥٨٢١٢ - ٦٦٥٨٢١٣ - ٦٦٥٨٢١٤ - ٦٦٥٨٢١٥ - ٦٦٥٨٢١٦ - ٦٦٥٨٢١٧ - ٦٦٥٨٢١٨ - ٦٦٥٨٢١٩ - ٦٦٥٨٢٢٠ - ٦٦٥٨٢٢١ - ٦٦٥٨٢٢٢ - ٦٦٥٨٢٢٣ - ٦٦٥٨٢٢٤ - ٦٦٥٨٢٢٥ - ٦٦٥٨٢٢٦ - ٦٦٥٨٢٢٧ - ٦٦٥٨٢٢٨ - ٦٦٥٨٢٢٩ - ٦٦٥٨٢٣٠ - ٦٦٥٨٢٣١ - ٦٦٥٨٢٣٢ - ٦٦٥٨٢٣٣ - ٦٦٥٨٢٣٤ - ٦٦٥٨٢٣٥ - ٦٦٥٨٢٣٦ - ٦٦٥٨٢٣٧ - ٦٦٥٨٢٣٨ - ٦٦٥٨٢٣٩ - ٦٦٥٨٢٤٠ - ٦٦٥٨٢٤١ - ٦٦٥٨٢٤٢ - ٦٦٥٨٢٤٣ - ٦٦٥٨٢٤٤ - ٦٦٥٨٢٤٥ - ٦٦٥٨٢٤٦ - ٦٦٥٨٢٤٧ - ٦٦٥٨٢٤٨ - ٦٦٥٨٢٤٩ - ٦٦٥٨٢٥٠ - ٦٦٥٨٢٥١ - ٦٦٥٨٢٥٢ - ٦٦٥٨٢٥٣ - ٦٦٥٨٢٥٤ - ٦٦٥٨٢٥٥ - ٦٦٥٨٢٥٦ - ٦٦٥٨٢٥٧ - ٦٦٥٨٢٥٨ - ٦٦٥٨٢٥٩ - ٦٦٥٨٢٦٠ - ٦٦٥٨٢٦١ - ٦٦٥٨٢٦٢ - ٦٦٥٨٢٦٣ - ٦٦٥٨٢٦٤ - ٦٦٥٨٢٦٥ - ٦٦٥٨٢٦٦ - ٦٦٥٨٢٦٧ - ٦٦٥٨٢٦٨ - ٦٦٥٨٢٦٩ - ٦٦٥٨٢٧٠ - ٦٦٥٨٢٧١ - ٦٦٥٨٢٧٢ - ٦٦٥٨٢٧٣ - ٦٦٥٨٢٧٤ - ٦٦٥٨٢٧٥ - ٦٦٥٨٢٧٦ - ٦٦٥٨٢٧٧ - ٦٦٥٨٢٧٨ - ٦٦٥٨٢٧٩ - ٦٦٥٨٢٨٠ - ٦٦٥٨٢٨١ - ٦٦٥٨٢٨٢ - ٦٦٥٨٢٨٣ - ٦٦٥٨٢٨٤ - ٦٦٥٨٢٨٥ - ٦٦٥٨٢٨٦ - ٦٦٥٨٢٨٧ - ٦٦٥٨٢٨٨ - ٦٦٥٨٢٨٩ - ٦٦٥٨٢٩٠ - ٦٦٥٨٢٩١ - ٦٦٥٨٢٩٢ - ٦٦٥٨٢٩٣ - ٦٦٥٨٢٩٤ - ٦٦٥٨٢٩٥ - ٦٦٥٨٢٩٦ - ٦٦٥٨٢٩٧ - ٦٦٥٨٢٩٨ - ٦٦٥٨٢٩٩ - ٦٦٥٨٣٠٠ - ٦٦٥٨٣٠١ - ٦٦٥٨٣٠٢ - ٦٦٥٨٣٠٣ - ٦٦٥٨٣٠٤ - ٦٦٥٨٣٠٥ - ٦٦٥٨٣٠٦ - ٦٦٥٨٣٠٧ - ٦٦٥٨٣٠٨ - ٦٦٥٨٣٠٩ - ٦٦٥٨٣١٠ - ٦٦٥٨٣١١ - ٦٦٥٨٣١٢ - ٦٦٥٨٣١٣ - ٦٦٥٨٣١٤ - ٦٦٥٨٣١٥ - ٦٦٥٨٣١٦ - ٦٦٥٨٣١٧ - ٦٦٥٨٣١٨ - ٦٦٥٨٣١٩ - ٦٦٥٨٣٢٠ - ٦٦٥٨٣٢١ - ٦٦٥٨٣٢٢ - ٦٦٥٨٣٢٣ - ٦٦٥٨٣٢٤ - ٦٦٥٨٣٢٥ - ٦٦٥٨٣٢٦ - ٦٦٥٨٣٢٧ - ٦٦٥٨٣٢٨ - ٦٦٥٨٣٢٩ - ٦٦٥٨٣٣٠ - ٦٦٥٨٣٣١ - ٦٦٥٨٣٣٢ - ٦٦٥٨٣٣٣ - ٦٦٥٨٣٣٤ - ٦٦٥٨٣٣٥ - ٦٦٥٨٣٣٦ - ٦٦٥٨٣٣٧ - ٦٦٥٨٣٣٨ - ٦٦٥٨٣٣٩ - ٦٦٥٨٣٤٠ - ٦٦٥٨٣٤١ - ٦٦٥٨٣٤٢ - ٦٦٥٨٣٤٣ - ٦٦٥٨٣٤٤ - ٦٦٥٨٣٤٥ - ٦٦٥٨٣٤٦ - ٦٦٥٨٣٤٧ - ٦٦٥٨٣٤٨ - ٦٦٥٨٣٤٩ - ٦٦٥٨٣٥٠ - ٦٦٥٨٣٥١ - ٦٦٥٨٣٥٢ - ٦٦٥٨٣٥٣ - ٦٦٥٨٣٥٤ - ٦٦٥٨٣٥٥ - ٦٦٥٨٣٥٦ - ٦٦٥٨٣٥٧ - ٦٦٥٨٣٥٨ - ٦٦٥٨٣٥٩ - ٦٦٥٨٣٦٠ - ٦٦٥٨٣٦١ - ٦٦٥٨٣٦٢ - ٦٦٥٨٣٦٣ - ٦٦٥٨٣٦٤ - ٦٦٥٨٣٦٥ - ٦٦٥٨٣٦٦ - ٦٦٥٨٣٦٧ - ٦٦٥٨٣٦٨ - ٦٦٥٨٣٦٩ - ٦٦٥٨٣٧٠ - ٦٦٥٨٣٧١ - ٦٦٥٨٣٧٢ - ٦٦٥٨٣٧٣ - ٦٦٥٨٣٧٤ - ٦٦٥٨٣٧٥ - ٦٦٥٨٣٧٦ - ٦٦٥٨٣٧٧ - ٦٦٥٨٣٧٨ - ٦٦٥٨٣٧٩ - ٦٦٥٨٣٨٠ - ٦٦٥٨٣٨١ - ٦٦٥٨٣٨٢ - ٦٦٥٨٣٨٣ - ٦٦٥٨٣٨٤ - ٦٦٥٨٣٨٥ - ٦٦٥٨٣٨٦ - ٦٦٥٨٣٨٧ - ٦٦٥٨٣٨٨ - ٦٦٥٨٣٨٩ - ٦٦٥٨٣٩٠ - ٦٦٥٨٣٩١ - ٦٦٥٨٣٩٢ - ٦٦٥٨٣٩٣ - ٦٦٥٨٣٩٤ - ٦٦٥٨٣٩٥ - ٦٦٥٨٣٩٦ - ٦٦٥٨٣٩٧ - ٦٦٥٨٣٩٨ - ٦٦٥٨٣٩٩ - ٦٦٥٨٤٠٠ - ٦٦٥٨٤٠١ - ٦٦٥٨٤٠٢ - ٦٦٥٨٤٠٣ - ٦٦٥٨٤٠٤ - ٦٦٥٨٤٠٥ - ٦٦٥٨٤٠٦ - ٦٦٥٨٤٠٧ - ٦٦٥٨٤٠٨ - ٦٦٥٨٤٠٩ - ٦٦٥٨٤١٠ - ٦٦٥٨٤١١ - ٦٦٥٨٤١٢ - ٦٦٥٨٤١٣ - ٦٦٥٨٤١٤ - ٦٦٥٨٤١٥ - ٦٦٥٨٤١٦ - ٦٦٥٨٤١٧ - ٦٦٥٨٤١٨ - ٦٦٥٨٤١٩ - ٦٦٥٨٤٢٠ - ٦٦٥٨٤٢١ - ٦٦٥٨٤٢٢ - ٦٦٥٨٤٢٣ - ٦٦٥٨٤٢٤ - ٦٦٥٨٤٢٥ - ٦٦٥٨٤٢٦ - ٦٦٥٨٤٢٧ - ٦٦٥٨٤٢٨ - ٦٦٥٨٤٢٩ - ٦٦٥٨٤٣٠ - ٦٦٥٨٤٣١ - ٦٦٥٨٤٣٢ - ٦٦٥٨٤٣٣ - ٦٦٥٨٤٣٤ - ٦٦٥٨٤٣٥ - ٦٦٥٨٤٣٦ - ٦٦٥٨٤٣٧ - ٦٦٥٨٤٣٨ - ٦٦٥٨٤٣٩ - ٦٦٥٨٤٤٠ - ٦٦٥٨٤٤١ - ٦٦٥٨٤٤٢ - ٦٦٥٨٤٤٣ - ٦٦٥٨٤٤٤ - ٦٦٥٨٤٤٥ - ٦٦٥٨٤٤٦ - ٦٦٥٨٤٤٧ - ٦٦٥٨٤٤٨ - ٦٦٥٨٤٤٩ - ٦٦٥٨٤٥٠ - ٦٦٥٨٤٥١ - ٦٦٥٨٤٥٢ - ٦٦٥٨٤٥٣ - ٦٦٥٨٤٥٤ - ٦٦٥٨٤٥٥ - ٦٦٥٨٤٥٦ - ٦٦٥٨٤٥٧ - ٦٦٥٨٤٥٨ - ٦٦٥٨٤٥٩ - ٦٦٥٨٤٦٠ - ٦٦٥٨٤٦١ - ٦٦٥٨٤٦٢ - ٦٦٥٨٤٦٣ - ٦٦٥٨٤٦٤ - ٦٦٥٨٤٦٥ - ٦٦٥٨٤٦٦ - ٦٦٥٨٤٦٧ - ٦٦٥٨٤٦٨ - ٦٦٥٨٤٦٩ - ٦٦٥٨٤٧٠ - ٦٦٥٨٤٧١ - ٦٦٥٨٤٧٢ - ٦٦٥٨٤٧٣ - ٦٦٥٨٤٧٤ - ٦٦٥٨٤٧٥ - ٦٦٥٨٤٧٦ - ٦٦٥٨٤٧٧ - ٦٦٥٨٤٧٨ - ٦٦٥٨٤٧٩ - ٦٦٥٨٤٨٠ - ٦٦٥٨٤٨١ - ٦٦٥٨٤٨٢ - ٦٦٥٨٤٨٣ - ٦٦٥٨٤٨٤ - ٦٦٥٨٤٨٥ - ٦٦٥٨٤٨٦ - ٦٦٥٨٤٨٧ - ٦٦٥٨٤٨٨ - ٦٦٥٨٤٨٩ - ٦٦٥٨٤٩٠ - ٦٦٥٨٤٩١ - ٦٦٥٨٤٩٢ - ٦٦٥٨٤٩٣ - ٦٦٥٨٤٩٤ - ٦٦٥٨٤٩٥ - ٦٦٥٨٤٩٦ - ٦٦٥٨٤٩٧ - ٦٦٥٨٤٩٨ - ٦٦٥٨٤٩٩ - ٦٦٥٨٥٠٠ - ٦٦٥٨٥٠١ - ٦٦٥٨٥٠٢ - ٦٦٥٨٥٠٣ - ٦٦٥٨٥٠٤ - ٦٦٥٨٥٠٥ - ٦٦٥٨٥٠٦ - ٦٦٥٨٥٠٧ - ٦٦٥٨٥٠٨ - ٦٦٥٨٥٠٩ - ٦٦٥٨٥١٠ - ٦٦٥٨٥١١ - ٦٦٥٨٥١٢ - ٦٦٥٨٥١٣ - ٦٦٥٨٥١٤ - ٦٦٥٨٥١٥ - ٦٦٥٨٥١٦ - ٦٦٥٨٥١٧ - ٦٦٥٨٥١٨ - ٦٦٥٨٥١٩ - ٦٦٥٨٥٢٠ - ٦٦٥٨٥٢١ - ٦٦٥٨٥٢٢ - ٦٦٥٨٥٢٣ - ٦٦٥٨٥٢٤ - ٦٦٥٨٥٢٥ - ٦٦٥٨٥٢٦ - ٦٦٥٨٥٢٧ - ٦٦٥٨٥٢٨ - ٦٦٥٨٥٢٩ - ٦٦٥٨٥٣٠ - ٦٦٥٨٥٣١ - ٦٦٥٨٥٣٢ - ٦٦٥٨٥٣٣ - ٦٦٥٨٥٣٤ - ٦٦٥٨٥٣٥ - ٦٦٥٨٥٣٦ - ٦٦٥٨٥٣٧ - ٦٦٥٨٥٣٨ - ٦٦٥٨٥٣٩ - ٦٦٥٨٥٤٠ - ٦٦٥٨٥٤١ - ٦٦٥٨٥٤٢ - ٦٦٥٨٥٤٣ - ٦٦٥٨٥٤٤ - ٦٦٥٨٥٤٥ - ٦٦٥٨٥٤٦ - ٦٦٥٨٥٤٧ - ٦٦٥٨٥٤٨ - ٦٦٥٨٥٤٩ - ٦٦٥٨٥٥٠ - ٦٦٥٨٥٥١ - ٦٦٥٨٥٥٢ - ٦٦٥٨٥٥٣ - ٦٦٥٨٥٥٤ - ٦٦٥٨٥٥٥ - ٦٦٥٨٥٥٦ - ٦٦٥٨٥٥٧ - ٦٦٥٨٥٥٨ - ٦٦٥٨٥٥٩ - ٦٦٥٨٥٦٠ - ٦٦٥٨٥٦١ - ٦٦٥٨٥٦٢ - ٦٦٥٨٥٦٣ - ٦٦٥٨٥٦٤ - ٦٦٥٨٥٦٥ - ٦٦٥٨٥٦٦ - ٦٦٥٨٥٦٧ - ٦٦٥٨٥٦٨ - ٦٦٥٨٥٦٩ - ٦٦٥٨٥٧٠ - ٦٦٥٨٥٧١ - ٦٦٥٨٥٧٢ - ٦٦٥٨٥٧٣ - ٦٦٥٨٥٧٤ - ٦٦٥٨٥٧٥ - ٦٦٥٨٥٧٦ - ٦٦٥٨٥٧٧ - ٦٦٥٨٥٧٨ - ٦٦٥٨٥٧٩ - ٦٦٥٨٥٨٠ - ٦٦٥٨٥٨١ - ٦٦٥٨٥٨٢ - ٦٦٥٨٥٨٣ - ٦٦٥٨٥٨٤ - ٦٦٥٨٥٨٥ - ٦٦٥٨٥٨٦ - ٦٦٥٨٥٨٧ - ٦٦٥٨٥٨٨ - ٦٦٥٨٥٨٩ - ٦٦٥٨٥٩٠ - ٦٦٥٨٥٩١ - ٦٦٥٨٥٩٢ - ٦٦٥٨٥٩٣ - ٦٦٥٨٥٩٤ - ٦٦٥٨٥٩٥ - ٦٦٥٨٥٩٦ - ٦٦٥٨٥٩٧ - ٦٦٥٨٥٩٨ - ٦٦٥٨٥٩٩ - ٦٦٥٨٦٠٠ - ٦٦٥٨٦٠١ - ٦٦٥٨٦٠٢ - ٦٦٥٨٦٠٣ - ٦٦٥٨٦٠٤ - ٦٦٥٨٦٠٥ - ٦٦٥٨٦٠٦ - ٦٦٥٨٦٠٧ - ٦٦٥٨٦٠٨ - ٦٦٥٨٦٠٩ - ٦٦٥٨٦١٠ - ٦٦٥٨٦١١ - ٦٦٥٨٦١٢ - ٦٦٥٨٦١٣ - ٦٦٥٨٦١٤ - ٦٦٥٨٦١٥ - ٦٦٥٨٦١٦ - ٦٦٥٨٦١٧ - ٦٦٥٨٦١٨ - ٦٦٥٨٦١٩ - ٦٦٥٨٦٢٠ - ٦٦٥٨٦٢١ - ٦٦٥٨٦٢٢ - ٦٦٥٨٦٢٣ - ٦٦٥٨٦٢٤ - ٦٦٥٨٦٢٥ - ٦٦٥٨٦٢٦ - ٦٦٥٨٦٢٧ - ٦٦٥٨٦٢٨ - ٦٦٥٨٦٢٩ - ٦٦٥٨٦٣٠ - ٦٦٥٨٦٣١ - ٦٦٥٨٦٣٢ - ٦٦٥٨٦٣٣ - ٦٦٥٨٦٣٤ - ٦٦٥٨٦٣٥ - ٦٦٥٨٦٣٦ - ٦٦٥٨٦٣٧ - ٦٦٥٨٦٣٨ - ٦٦٥٨٦٣٩ - ٦٦٥٨٦٤٠ - ٦٦٥٨٦٤١ - ٦٦٥٨٦٤٢ - ٦٦٥٨٦٤٣ - ٦٦٥٨٦٤٤ - ٦٦٥٨٦٤٥ - ٦٦٥٨٦٤٦ - ٦٦٥٨٦٤٧ - ٦٦٥٨٦٤٨ - ٦٦٥٨٦٤٩ - ٦٦٥٨٦٥٠ - ٦٦٥٨٦٥١ - ٦٦٥٨٦٥٢ - ٦٦٥٨٦٥٣ - ٦٦٥٨٦٥٤ - ٦٦٥٨٦٥٥ - ٦٦٥٨٦٥٦ - ٦٦٥٨٦٥٧ - ٦٦٥٨٦٥٨ - ٦٦٥٨٦٥٩ - ٦٦٥٨٦٦٠ - ٦٦٥٨٦٦١ - ٦٦٥٨٦٦٢ - ٦٦٥٨٦٦٣ - ٦٦٥٨٦٦٤ - ٦٦٥٨٦٦٥ - ٦٦٥٨٦٦٦ - ٦٦٥٨٦٦٧ - ٦٦٥٨٦٦٨ - ٦٦٥٨٦٦٩ - ٦٦٥٨٦٧٠ - ٦٦٥٨٦٧١ - ٦٦٥٨٦٧٢ - ٦٦٥٨٦٧٣ - ٦٦٥٨٦٧٤ - ٦٦٥٨٦٧٥ - ٦٦٥٨٦٧٦ - ٦٦٥٨٦٧٧ - ٦٦٥٨٦٧٨ - ٦٦٥٨٦٧٩ - ٦٦٥٨٦٨٠ - ٦٦٥٨٦٨١ - ٦٦٥٨٦٨٢ - ٦٦٥٨٦٨٣ - ٦٦٥٨٦٨٤ - ٦٦٥٨٦٨٥ - ٦٦٥٨٦٨٦ - ٦







# البيان «ترصد المواقف المختلفة على ساحة الاقتتال اللبناني»

## صراع بيسن أنصار التدويل وانصار التعريب

### واشنطن لا تريد التدخل في لبنان نتيجة للاخطاء التي ارتكبتها عون



• سير جرج

صور رد فعل ملموس واكثر. والحق وزارة الخارجية الفرنسية عقب ذلك ان اتصالات تجريها مع الدول الخمس الكبري وبين الجامعة العربية، بهدف التوصل الى صفقة لوقف إطلاق النار بين القوات السورية وقوات العماد ميشال عون.

عقب ذلك أعرب العماد عون عن امله ان تمتع فرنسا مساعدة دبلوماسية واقتصادية وعسكرية من اجل التوصل الى سحب جميع القوات الأجنبية من لبنان، بهذا بالقول: «لا أعرف اذا ما كان الياس سنيدينا في وقت لاحق الى اعمال مفتتها وتدنيتها الان من نوع الاعمال الارهابية».

عقب تصريح ميران قال مسؤول امريكي عند وصول اللجنة العربية الى دمشق: «نحن ندعم جهود اللجنة العربية بقوة لتحقيق وقف إطلاق النار، ووقف العنف ولحاجز من اجل التقدم الى الخطوات السياسية الضرورية، مثل الانتخابات والإصلاح».

في غضون ذلك أعرب احد كبار ساعدي الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، وميجيني بريماكوف، في لندن انه مدام السوربون في لبنان، قائم بتجربون الى اعدامات شواؤا ام ابوا، ومن هنا ينشأ الوضع المعقد، وصعوبة ابراج ما يجري حاليا في لبنان تحت خاتمة الصراع اللبناني - السوري.

واعتبر بريماكوف بالقول بان ما يجري هو صراع لبناني - سوري، انما يبدو تبسلا للموسم، ولهذا السبب لا أمل الا ان اداة سياسية سوريا او تأييد الذين يدينون موقفها في لبنان.

لقد أكد الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف ان الاتحاد السوفياتي سيبدل كل ما في وسعه من أجل التخفيف من الشعب اللبناني، لكنه يجب التمسك على المنطقة في سياق الوضع في الشرق الأوسط.

ولكن رغم تقاعص هذه المواقف الدبلوماسية والاقتصادية فإن وقف إطلاق النار في لبنان لم يكن يتسبب في قتل النصارى في لبنان امية، وبالتالي في نطاق تشاك الاجراءات الفرنسية بتحويل الأزمة اللبنانية، مع مضي اللجنة العسكرية في تعريبها.

وبداية التدهور السياسي اشد، حيث سارعت القيادات في المنطقة الشرقية الى حد فرنسا على أخذ طريق التدويل، والتحذيرات التي أطلقتها حكومة الرئيس الحصن برفض التدويل، وبالتالي اعلان مجلس وزراء هذه الحكومة ردة فعلها على التصريحات التي ادعى بها المبعوث الفرنسي فرانسوا ديبينو خلال زيارته الاخيرة الى لبنان، الذي اقترح عقد لقاء مشترك ما بين الرئيس سليم الحصن والعماد ميشال عون في سياق الخيل، للاتفاق على وقف النار والإصلاحات السياسية.

في هذا الوقت كان ديبينو يعلن في بيروت ان الوضع في لبنان غير مقبول، وعلى فرنسا تغيير سرعة ردود فعلها، حيث كان الرئيس الحصن قد طالب ديبينو بحث العماد عون على فك الحصار حول المرافئ اللبنانية، وبالتالي حل الموقف الفرنسي اعترضه على الخلل الذي صدر عن الرئيس فرانسوا ميران، والذي تحدث فيه عن الاقليات كالأقلية، وكذا في البلد اقلية وليس هناك من اقلية، وعندما يصبح الكلام على هذا المستوى فإنه لا يساعد بل يساهم في تعقيد الامور وقال الحصن



• بداية تطلق قذائفها من جهة سوق الغرب.



• ميشال عون

### عون يتهم اللجنة العربية بتغيير موقفها المتفق عليه في تونس

### الحصن يعتبر المواقف الفرنسي متميز الطائفية دون أخرى

تخليق ميداني أجر امين بيروت موفوق مدني

ولكن العماد عون بدا انه يراهن فعلا على احتمال تدويل الأزمة اللبنانية من خلال التحرك الفرنسي البطريركي الماروني نصر الله صفر كان أكثر الأطراف في الشرقية معارضة لوقف عون، الذي لم يعد اعداء جيدا لحرب التحرير ضد القوات السورية، ولم يكن توقيت بدء هذه الحرب في ظل ظروف اقليمية ودولية غير ملائمة، يضاف الى ذلك أيضا انه اتخذ قرارات غفوية، كما تقرر باتخاذ هذه للمراتب بمعزل عن التيارات في الشرقية.

لقد رد العماد عون في حلقة من الشواب الذين التقوا به في الفهر الجمهوري في عبيدا على مثل هذه انجاز ورقة العمل التي تسمى اليها، وحيث المحاولة الفرنسية ستكون على حساب المهمة التي تنجزها اللجنة العربية الساسية، التي أعلنت الجبهة اللبنانية عن عدم رغبتها في الاجتماع مع اللجنة بادية الامر.

لكن ميران لاحظ انه من المؤكد ان الشرق الديبلوماسية الواجب اعتمادها تيدو الان عاجزة عن تعطيل رغبة الذين يريدون تدمير لبنان وقال: ان ثمة ضرورة ملحة يجب ان يمسك بها خاصة جميع الذين يشعرون بالأسوأية، وبالبؤس بالحساب بشكل ما عن مصر الاقليات التي يمكن ان تترك لوحدها تتعرض للاستخدام المفرط للقوة، ولاحظ ميران انه لو كان الامر يتعلق بأحد الاقليات في مكان آخر من العالم، او كان الامر يتعلق ببلغانستان او جنوب أفريقيا قريبا لسوريا.

لقد سلعت اقلية هذه القيادات في المنطقة الشرقية بان العماد ميشال عون قد وقع في خطأ توقيت اعلان مواجهته مع الوجود السوري في لبنان، سواء من الناحية العسكرية او السياسية. وكشفت هذه المصادر ان شعار حرب التحرير الذي خاضه العماد عون ضد الوجود السوري لم يلق دعما عربيا في مجلس جامعة الدول العربية، كما انه لم يلق دعما دوليا كما يبرز في الموقف الامريكي والاوروبي باستثناء الموقف الفرنسي الذي لم يكن سوى موقف انساني.

ولكن هذه المصادر اشارت الى انها لم تشأ التخلي عن رئيس الحكومة العسكرية وهو في المواجهة وان القوات اللبنانية التي اشكت معه في السابق على سلطة المنطقة الشرقية وجدت نفسها متعاطفة معه كما قالت مصادر.

والسبب الثاني يتعلق بقرار القوات اللبنانية بخفض التحرير ضد الوجود السوري في لبنان. ولكن رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سمعاده، كما هو موفوق البطريركي الماروني نصر الله صفر كان أكثر الأطراف في الشرقية معارضة لوقف عون، الذي لم يعد اعداء جيدا لحرب التحرير ضد القوات السورية، ولم يكن توقيت بدء هذه الحرب في ظل ظروف اقليمية ودولية غير ملائمة، يضاف الى ذلك أيضا انه اتخذ قرارات غفوية، كما تقرر باتخاذ هذه للمراتب بمعزل عن التيارات في الشرقية.

ولكن رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سمعاده، كما هو موفوق البطريركي الماروني نصر الله صفر كان أكثر الأطراف في الشرقية معارضة لوقف عون، الذي لم يعد اعداء جيدا لحرب التحرير ضد القوات السورية، ولم يكن توقيت بدء هذه الحرب في ظل ظروف اقليمية ودولية غير ملائمة، يضاف الى ذلك أيضا انه اتخذ قرارات غفوية، كما تقرر باتخاذ هذه للمراتب بمعزل عن التيارات في الشرقية.

لقد توجهت الجبهة اللبنانية الى الكون من زاوية القاعة نقاشا بان نهاية هذه التطورات التي دفعت المنطقة الشرقية لشعبها بالسيف في المواجهة الاخيرة، هي ان عليها التجاوب مع مساعي اللجنة العربية الساسية في القول بمبدأ تزامن تحقيق الإصلاح السياسي مع اجراء الانتخابات الرئاسية اللبنانية على ان يعمل رئيس الجمهورية على تشكيل حكومة وحدة وطنية تقرر الإصلاحات السياسية، فيما بدأ هذا الموقف وكأنه تخطي من القيادات السياسية والفعاليات في الشرقية الى الصرح البطريركي في بركي، والقوات اللبنانية والجبهة

### اللجنة العربية هي الباب الدولي الوحيد لحل الأزمة اللبنانية

بيروت - «البيان» من حيث يدري الفرنسيون او لا يدرون، فإن تدخلهم للقضية والمباشر في النزاع ما بين اللبنانيين، قد زاد من حدة الاشتباك، لان الحوار تحول عن اسباب الاقتتال الداخلية والتي جعلت سوريا في رأي الحكومة العسكرية طرفا فيه، الى حوار خارجي ساخن حيال تصريحات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميران، ومبعوثه الى لبنان «فرانسوا ديبينو»، حيث شارك في هذا الحوار حول مسببات الأزمة اللبنانية ما بين جامعة الدول العربية، وفرنسا، وبريطانيا، والاتحاد السوفياتي، والولايات المتحدة الامريكية، وانتهت كل هذه الحوارات لمصلحة دعم اللجنة العربية في مواصلة جهودها في اجل حل الأزمة اللبنانية، ومحاولة تثبيت وقف إطلاق النار على اساس فك الحصار المتبادل ما بين المرافئ اللبنانية منذ حوالي الشهر، واحياء اللجنة الامنية اللبنانية - اللبنانية لوقف إطلاق النار. وهو الامر الذي لم يتحقق.



• صباح الاحمد



• ميران

الدليل على هذه النتيجة المغايرة لاهداف الموقف الفرنسي الساسي الحكومة العسكرية برئاسة العماد ميشال عون، وبالتالي لوقف المنطقة الشرقية التي أعلنت دعمها لشعار حرب التحرير ضد الوجود السوري في لبنان، هو ان وزير المساعدات الإنسانية برنارد كوشنر اضطر في منزل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصن الى تسجيل موقف تراجع حيال ما أطلقت فرنسا بلسان الحكم والعارضة معاً، فضلا عن ان قادة الجبهة اللبنانية تراجعوا مع التراجع الفرنسي عن الرهان على تجاوز تعريب الأزمة اللبنانية بتدويلها، عندما اقروا التوجه الى الكويت استجابة لنداء اللجنة العربية الساسية في اكمال جولتها الرابعة والاخيرة لحل الأزمة اللبنانية.

وفي الحقيقة تبين ان الاشتباكات التي تصاعدت بشكل خطر ما بين اللجان الشرقية والغربية والتي دخلت القوات السورية طرفا فيها بسبب اعلان العماد ميشال عون عن نيته باخراج السوريين من لبنان بالقوة العسكرية، انتهى في نهاية المطاف، وكانت على الصعيد السياسي صراع ما بين التدويل والتعريب، خاصة بعد اعلان فرنسا دعمها لاسمته بالاقليات في المنطقة الشرقية واعتبار قيادات الغربية ان هذا الدور الفرنسي كما قال الرئيس سليم الحصن لـ «البيان» هدفه اريك مهمة اللجنة العربية.

والحقيقة التي يقرها للمطعون، ان الموقف الفرنسي لم يكن مفاجئا، لان فرنسا عرفت منذ بدء الحوار الامريكي السوري، انها ستعتمد على تكون طرفا في حل الأزمة اللبنانية، وهي التي تعتبر للفرن طولية ان لبنان صديقة فرنسا في الشرق الأوسط.

وبين هذا الموقف الفرنسي في محاولة الدخول على خط الحوار الذي اداره عن الجانب الامريكي «فرنسون والترز» ونائب وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الأوسط «ريتشارد بريو» والسفيرة الامريكية «ايريل ناي»، مع القيادة السورية برئاسة رئيس السوري حافظ الأسد، عندما م وزير العلاقات الفرنسية «دولان» في قبل الاسحقاق الدستوري

في الصيف الماضي، بإقتراح بإرسال قوات فرنسية او دولية بالسرعة سر عملياته، وهذه المبادرة هي مبادرة عاجلة تتضمن عنصرين:

اولا: التوصل الى وقف العنف وبالتالي الى وقف النار، وهذا ما تحقق نتيجة تدخل الجامعة العربية ونتيجة تأييد ومساندة فرنسا لذلك. ثانيا: اتخذنا قرارا بالبدء في عملية مساعدة السكان المدنيين جميعا، الذين اصبحوا ضحية العنف من المسلمين والمسيحيين.

في هذا الوقت خرج التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول انماط الارهاب الدولي في العام ١٩٨٨ ليؤكد ما سبق ان اشار اليه نائب وزير الخارجية الامريكية «الينجر» امام مجلس الشيوخ

### موسكو : انسحاب لبناني لبناني

### الانسحاب السوري للمواجهة

الفرنسي ردة فعل حكومة الرئيس الحصن في رفض المساعدة الفرنسية بالقول: «لقد اتخذت فرنسا مبادرة وهذه المبادرة هي مبادرة عاجلة تتضمن عنصرين:

اولا: التوصل الى وقف العنف وبالتالي الى وقف النار، وهذا ما تحقق نتيجة تدخل الجامعة العربية ونتيجة تأييد ومساندة فرنسا لذلك. ثانيا: اتخذنا قرارا بالبدء في عملية مساعدة السكان المدنيين جميعا، الذين اصبحوا ضحية العنف من المسلمين والمسيحيين.

في هذا الوقت خرج التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول انماط الارهاب الدولي في العام ١٩٨٨ ليؤكد ما سبق ان اشار اليه نائب وزير الخارجية الامريكية «الينجر» امام مجلس الشيوخ

الفرنسي ردة فعل حكومة الرئيس الحصن في رفض المساعدة الفرنسية بالقول: «لقد اتخذت فرنسا مبادرة وهذه المبادرة هي مبادرة عاجلة تتضمن عنصرين:

اولا: التوصل الى وقف العنف وبالتالي الى وقف النار، وهذا ما تحقق نتيجة تدخل الجامعة العربية ونتيجة تأييد ومساندة فرنسا لذلك. ثانيا: اتخذنا قرارا بالبدء في عملية مساعدة السكان المدنيين جميعا، الذين اصبحوا ضحية العنف من المسلمين والمسيحيين.

في هذا الوقت خرج التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول انماط الارهاب الدولي في العام ١٩٨٨ ليؤكد ما سبق ان اشار اليه نائب وزير الخارجية الامريكية «الينجر» امام مجلس الشيوخ

الدليل على هذه النتيجة المغايرة لاهداف الموقف الفرنسي الساسي الحكومة العسكرية برئاسة العماد ميشال عون، وبالتالي لوقف المنطقة الشرقية التي أعلنت دعمها لشعار حرب التحرير ضد الوجود السوري في لبنان، هو ان وزير المساعدات الإنسانية برنارد كوشنر اضطر في منزل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصن الى تسجيل موقف تراجع حيال ما أطلقت فرنسا بلسان الحكم والعارضة معاً، فضلا عن ان قادة الجبهة اللبنانية تراجعوا مع التراجع الفرنسي عن الرهان على تجاوز تعريب الأزمة اللبنانية بتدويلها، عندما اقروا التوجه الى الكويت استجابة لنداء اللجنة العربية الساسية في اكمال جولتها الرابعة والاخيرة لحل الأزمة اللبنانية.

وفي الحقيقة تبين ان الاشتباكات التي تصاعدت بشكل خطر ما بين اللجان الشرقية والغربية والتي دخلت القوات السورية طرفا فيها بسبب اعلان العماد ميشال عون عن نيته باخراج السوريين من لبنان بالقوة العسكرية، انتهى في نهاية المطاف، وكانت على الصعيد السياسي صراع ما بين التدويل والتعريب، خاصة بعد اعلان فرنسا دعمها لاسمته بالاقليات في المنطقة الشرقية واعتبار قيادات الغربية ان هذا الدور الفرنسي كما قال الرئيس سليم الحصن لـ «البيان» هدفه اريك مهمة اللجنة العربية.

والحقيقة التي يقرها للمطعون، ان الموقف الفرنسي لم يكن مفاجئا، لان فرنسا عرفت منذ بدء الحوار الامريكي السوري، انها ستعتمد على تكون طرفا في حل الأزمة اللبنانية، وهي التي تعتبر للفرن طولية ان لبنان صديقة فرنسا في الشرق الأوسط.

وبين هذا الموقف الفرنسي في محاولة الدخول على خط الحوار الذي اداره عن الجانب الامريكي «فرنسون والترز» ونائب وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الأوسط «ريتشارد بريو» والسفيرة الامريكية «ايريل ناي»، مع القيادة السورية برئاسة رئيس السوري حافظ الأسد، عندما م وزير العلاقات الفرنسية «دولان» في قبل الاسحقاق الدستوري

في الصيف الماضي، بإقتراح بإرسال قوات فرنسية او دولية بالسرعة سر عملياته، وهذه المبادرة هي مبادرة عاجلة تتضمن عنصرين:

اولا: التوصل الى وقف العنف وبالتالي الى وقف النار، وهذا ما تحقق نتيجة تدخل الجامعة العربية ونتيجة تأييد ومساندة فرنسا لذلك. ثانيا: اتخذنا قرارا بالبدء في عملية مساعدة السكان المدنيين جميعا، الذين اصبحوا ضحية العنف من المسلمين والمسيحيين.

في هذا الوقت خرج التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول انماط الارهاب الدولي في العام ١٩٨٨ ليؤكد ما سبق ان اشار اليه نائب وزير الخارجية الامريكية «الينجر» امام مجلس الشيوخ

الفرنسي ردة فعل حكومة الرئيس الحصن في رفض المساعدة الفرنسية بالقول: «لقد اتخذت فرنسا مبادرة وهذه المبادرة هي مبادرة عاجلة تتضمن عنصرين:

اولا: التوصل الى وقف العنف وبالتالي الى وقف النار، وهذا ما تحقق نتيجة تدخل الجامعة العربية ونتيجة تأييد ومساندة فرنسا لذلك. ثانيا: اتخذنا قرارا بالبدء في عملية مساعدة السكان المدنيين جميعا، الذين اصبحوا ضحية العنف من المسلمين والمسيحيين.

في هذا الوقت خرج التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول انماط الارهاب الدولي في العام ١٩٨٨ ليؤكد ما سبق ان اشار اليه نائب وزير الخارجية الامريكية «الينجر» امام مجلس الشيوخ

الفرنسي ردة فعل حكومة الرئيس الحصن في رفض المساعدة الفرنسية بالقول: «لقد اتخذت فرنسا مبادرة وهذه المبادرة هي مبادرة عاجلة تتضمن عنصرين:

اولا: التوصل الى وقف العنف وبالتالي الى وقف النار، وهذا ما تحقق نتيجة تدخل الجامعة العربية ونتيجة تأييد ومساندة فرنسا لذلك. ثانيا: اتخذنا قرارا بالبدء في عملية مساعدة السكان المدنيين جميعا، الذين اصبحوا ضحية العنف من المسلمين والمسيحيين.



• بداية تابعة للجيش السوري تتحرك خلف الكاباس الرمل وحدي جبر مرفعا متدولا تحت الجبل.



• الدمار الناتج







شؤون عربية ودولية

**المهدي يفضل النظام الجمهوري الرئاسي**  
جدة - وكالات الأنباء:  
صرح الصديق للمهدي رئيس الوزراء السوداني بأنه يفضل النظام الجمهوري الرئاسي للسودان لأنه - في رأيه - مناسب أكثر من الترتيبات الحزبية السياسية في البلاد.  
وقال رئيس الوزراء السوداني في تصريح صحفي في الخرطوم الأوسط السعوية نشرته أمس - إن النظام الرئاسي يوفر استقراراً أكبر بالنظر لصعوبة حصول أي حزب في السودان على أغلبية برلمانية تتيج له تنفيذ برامجه بصورة مستمرة تؤدي لتشكيل حكومات انتقالية غير مستقرة.  
ويذكر أن للوزير الدستوري للزعم عقد في السودان والذي نصت عليه اتفاقية السلام بين الحكومة ومتمردي الجنوب سوف يبحث مشاكل السودان الأساسية.



✱ فيكتور كاريوب الفاو السوداني في محادثات نزع السلاح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بقر السفارة السودانية في بروكسل أمس. (رويتير - بالأمم المتحدة)



✱ جندي سوري يطيح بأوراق أحد المقاتلين في مدينة تفليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية في إطار الإجراءات الأمنية المفروضة هناك فيما عقد قادة الحزب الشيوعي في جورجيا اجتماعاً طارئاً لإعادة الأوضاع إلى حالتها الطبيعية عقب الاضطرابات الأخيرة. (رويتير - بالأمم المتحدة)



✱ دموع أم تهمز في قاعدة مورمانك البحرية السوفياتية أمام صورة وملابس ابنها الذي كان ضمن البحارة الاثني والاربعين الذين دُعموا ضحية لحادث غرق الغواصة النووية السوفياتية في بحر التروبيج في السابع من أبريل الحالي. (رويتير - بالأمم المتحدة)

**في يوم التضامن الإسلامي مع الانتفاضة العدو يحول القدس إلى تكتبة عسكرية تسليم «الهوية» شرط لدخول المصلين إلى الأقصى**

عمان - ق. ن. أ:  
صادف أمس الجمعة يوم التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة التزاماً بالدعوة التي وجهتها في هذا الشأن منظمة المؤتمر الإسلامي في الوقت الذي ترد فيه أصداً من مذبحة نحالين التي ارتكبتها قوات الاحتلال ضد الموانئين العرب، إثر سلاسل مماثلة من الجرائم الصهيونية في الأراضي المحتلة وتقوم سلطات الاحتلال على محاصرة الحرم القدسي الشريف وإجبار المصلين على ترك بطاقاتهم لديها قبل أن يدخلوا إلى الأقصى.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

وقد تمكنت العدو في مقابر بيوت الله، فاسلطات الإسرائيلية أصدرت قراراً بالتحول إلى منطقة القدس المحيطة بالقدس، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية. وفي هذا السياق، فإن سلطات الاحتلال في القدس، قد أعلنت أنها ستقوم بتحويل القدس إلى منطقة عسكرية، وذلك في إطار خططها لاحتلال كامل القدس الشرقية.

**رسالة الملك حسين**

عمان - وكالات الأنباء:  
وصل إلى عمان أمس يوملاً بالسلح ووزير خارجية الجزائر في زيارة للامم تستغرق يومين وذلك في إطار الجولة التي يقوم بها حالياً وتشمل كذلك سوريا والعراق.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

**وفد برلاني أوروبي**

عمان - وكالات الأنباء:  
يصل إلى عمان اليوم (السبت) وفد من الجمعية البرلمانية للتعاون العربي - الأوروبي في زيارة للامم تستغرق عدة أيام وذلك في إطار الجولة التي يقوم بها حالياً وتشمل كذلك سوريا والعراق.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بالسفارة الجزائرية في عمان بأن وزير الخارجية الجزائري يحمل معه رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى الملك حسين تتعلق بعدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

**أعضاء الكونجرس ينتقدون «الغة الفلسطينية المزوجة» بيكر يدافع عن الحوار الفلسطيني الأميركي المنظمة ملتزمة بالاعتراف بحق إسرائيل بالوجود**

واشنطن - وكالات الأنباء:  
دافع أمس وزير الخارجية الأميركية جيمي بيكر عن الحوار الفلسطيني - الأميركي، في مواجهة انتقادات من أعضاء في مجلس الشيوخ الأميركي لما وصفوه بـ «الغة المزوجة» التي يستخدمها بعض القادة الفلسطينيين، وقال إن الإدارة الأميركية ملتزمة بأن منظمة التحرير الفلسطينية متمسكة بالالتزام بالاعتراف بحق إسرائيل في الوجود ورفض الأرباح بكافة أشكاله.

وكان عضو مجلس الشيوخ الأميركي وارن رومان قد ذكر خلال اجتماع إحدى اللجان الفرعية في مجلس الشيوخ أن الفلسطينيين يقولون شيئاً بالعربية وشيئاً آخر بالإنجليزية كما لو أنه لا يوجد أحد في العالم قادراً على الترجمة إلى اللغة.

وأبرز رومان فقرات من خطابين مترجمين قالهما أحدهما باللغة العربية عضو اللجنة المركزية في حركة فتح صلاح خلف - أبو نوار - ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي أشارا فيها إلى أن إقامة دولة فلسطينية على قسم من فلسطين ليست سوى مرحلة من مراحل التحرير الكامل.

ووجه في خطاب أبو نوار لا يمكنه تحقيق الهدف الاستراتيجي بإقامة الدولة الفلسطينية على كامل أراضي فلسطين قبل إقامة دولة فلسطينية على قسم من هذه الأراضي.

وشدد رومان على أن هذه التصريحات لا تعني أن هذه التصريحات ليست مفيداً وأن الإدارة الأميركية تتلخص في عدم التصريح بأي شيء.

وأضاف أنه يرى معركته الظروف التي أدت فيها الفروق القدومي بهذه التصريحات وما إذا كان يحدث باسمه شخصياً أم باسم المنظمة.

غير أن بيكر أعاد قائل: لننا مقتنعون حتى الآن بأن المنظمة متمسكة بالالتزام الذي أعلنته فيما يتعلق بالاعتراف بحق إسرائيل في الوجود ورفض الأرباح بكافة أشكاله.

وأضاف أن هذه الجهود للحل من شأنها أن تقوم على مبادئ مسدودة دافعت في النزاع العربي - الإسرائيلي. ويمارسه من السيناتور روبرت كاستنر طلب الفلسطينيين من بيكر استخدام كل الوسائل المتوفرة لديه لمنع هذه الجهود.

وكان وزير الخارجية الأميركي قد أبلغ بهذه الخطوة صباح أمس الأول في مجلس الشيوخ قبل أن يتلقى الرسالة. وصرح أنه يريد التحقق مما تحضر له المنظمة في الأمم المتحدة.

وقال فيصل الحسيني أنه يزور القاهرة بعد جولة زار خلالها بريطانيا والولايات المتحدة مناقشة تطورات القضية الفلسطينية وأنه بحث مع المسؤولين المصريين تطورات القضية ويهدف من زيارته للولايات المتحدة إلى بحث مع المسؤولين الأمريكيين في ظل الاحتلال.

ويجب أن تجري بعد انسحاب قوات الاحتلال وتحت إشراف دولي ويجب إنهاء الاحتلال قبل إجراء مثل هذه الانتخابات. واستنكر فيصل الحسيني دعاوى إسحق شامير بعدم الدخول في أية مفاوضات إلا بعد وقف الانتفاضة الفلسطينية. وقال شامير يمكنه أن يمسك فوراً في إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية دون أية شروط مسبقة لأن أحداً لا يستطيع أن يطلب وقف الانتفاضة طالما

أنه لا يزال الاحتلال قائماً. وقال فيصل الحسيني أنه يزور القاهرة بعد جولة زار خلالها بريطانيا والولايات المتحدة مناقشة تطورات القضية الفلسطينية وأنه بحث مع المسؤولين المصريين تطورات القضية ويهدف من زيارته للولايات المتحدة إلى بحث مع المسؤولين الأمريكيين في ظل الاحتلال.

ويجب أن تجري بعد انسحاب قوات الاحتلال وتحت إشراف دولي ويجب إنهاء الاحتلال قبل إجراء مثل هذه الانتخابات. واستنكر فيصل الحسيني دعاوى إسحق شامير بعدم الدخول في أية مفاوضات إلا بعد وقف الانتفاضة الفلسطينية. وقال شامير يمكنه أن يمسك فوراً في إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية دون أية شروط مسبقة لأن أحداً لا يستطيع أن يطلب وقف الانتفاضة طالما

أنه لا يزال الاحتلال قائماً. وقال فيصل الحسيني أنه يزور القاهرة بعد جولة زار خلالها بريطانيا والولايات المتحدة مناقشة تطورات القضية الفلسطينية وأنه بحث مع المسؤولين المصريين تطورات القضية ويهدف من زيارته للولايات المتحدة إلى بحث مع المسؤولين الأمريكيين في ظل الاحتلال.

ويجب أن تجري بعد انسحاب قوات الاحتلال وتحت إشراف دولي ويجب إنهاء الاحتلال قبل إجراء مثل هذه الانتخابات. واستنكر فيصل الحسيني دعاوى إسحق شامير بعدم الدخول في أية مفاوضات إلا بعد وقف الانتفاضة الفلسطينية. وقال شامير يمكنه أن يمسك فوراً في إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية دون أية شروط مسبقة لأن أحداً لا يستطيع أن يطلب وقف الانتفاضة طالما

**جديد البيان**

بمناسبة شهر رمضان المبارك  
صدر اليوم كتاب:  
الاسلام  
وقضايا الحياة

د. محمود إبراهيم الديك

أقرأ فيه:-

- أخلاق المؤمن كما ذكرها الحسن البصري.
- المحرمات في شريعة الله.
- الحسد يولد الحقد.
- الرشوة أقبح مظاهر الفسق.
- الارق والقلق وعلاجهما في الإسلام.
- حقوق الجوار في الإسلام.
- التدخين الحق.
- المسجد الحرام والمسجد الأقصى.
- والمسجد النبوي بين القداسة والواجب.
- الخبايا وأزواق الناس.

٢١٢ صفحة حافلة بالعديد من المواضيع الأخرى الهامة . التي تهتم كل مسلم .  
الثنى ١٠ دراهم

توزيع البيان

**فصل الحسيني**

لن نوقف الانتفاضة طالما بقي الاحتلال محاولات إيجاد بدائل للمنظمة «خدعة رخيصة»

القاهرة - وكالات الأنباء:  
أكد فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية بالقدس أن أي مفاوضات تجري بشأن القضية الفلسطينية يجب أن تكون مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وقال الحسيني وهو أحد الشخصيات الفلسطينية البارزة في الأرض المحتلة أن على إسرائيل التفاوض مع المنظمة إذا كانت جادة في قرار السلام في المنطقة. وأن إسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل نفسه يصرح جديداً أن أي محاولات لإيجاد طرف فلسطيني يتفاوض معه ستبوء بالفشل. ووصف هذه المحاولات الإسرائيلية بأنها ليست سوى خدعة رخيصة.

وقال فيصل الحسيني أنه يزور القاهرة بعد جولة زار خلالها بريطانيا والولايات المتحدة مناقشة تطورات القضية الفلسطينية وأنه بحث مع المسؤولين المصريين تطورات القضية ويهدف من زيارته للولايات المتحدة إلى بحث مع المسؤولين الأمريكيين في ظل الاحتلال.

ويجب أن تجري بعد انسحاب قوات الاحتلال وتحت إشراف دولي ويجب إنهاء الاحتلال قبل إجراء مثل هذه الانتخابات. واستنكر فيصل الحسيني دعاوى إسحق شامير بعدم الدخول في أية مفاوضات إلا بعد وقف الانتفاضة الفلسطينية. وقال شامير يمكنه أن يمسك فوراً في إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية دون أية شروط مسبقة لأن أحداً لا يستطيع أن يطلب وقف الانتفاضة طالما

**فصل الحسيني**

لن نوقف الانتفاضة طالما بقي الاحتلال محاولات إيجاد بدائل للمنظمة «خدعة رخيصة»

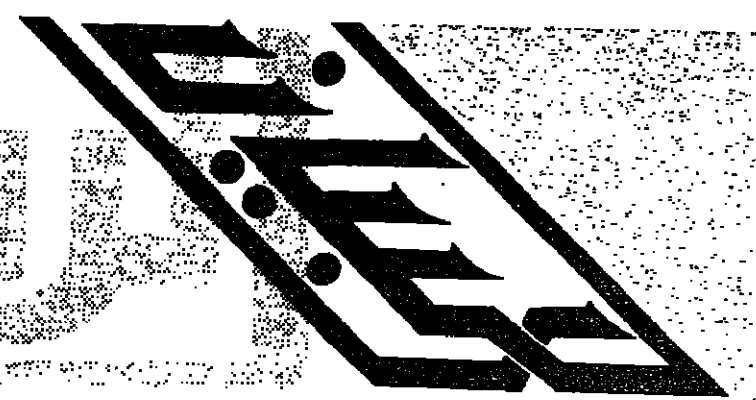
القاهرة - وكالات الأنباء:  
أكد فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية بالقدس أن أي مفاوضات تجري بشأن القضية الفلسطينية يجب أن تكون مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وقال الحسيني وهو أحد الشخصيات الفلسطينية البارزة في الأرض المحتلة أن على إسرائيل التفاوض مع المنظمة إذا كانت جادة في قرار السلام في المنطقة. وأن إسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل نفسه يصرح جديداً أن أي محاولات لإيجاد طرف فلسطيني يتفاوض معه ستبوء بالفشل. ووصف هذه المحاولات الإسرائيلية بأنها ليست سوى خدعة رخيصة.

وقال فيصل الحسيني أنه يزور القاهرة بعد جولة زار خلالها بريطانيا والولايات المتحدة مناقشة تطورات القضية الفلسطينية وأنه بحث مع المسؤولين المصريين تطورات القضية ويهدف من زيارته للولايات المتحدة إلى بحث مع المسؤولين الأمريكيين في ظل الاحتلال.

ويجب أن تجري بعد انسحاب قوات الاحتلال وتحت إشراف دولي ويجب إنهاء الاحتلال قبل إجراء مثل هذه الانتخابات. واستنكر فيصل الحسيني دعاوى إسحق شامير بعدم الدخول في أية مفاوضات إلا بعد وقف الانتفاضة الفلسطينية. وقال شامير يمكنه أن يمسك فوراً في إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية دون أية شروط مسبقة لأن أحداً لا يستطيع أن يطلب وقف الانتفاضة طالما





السبت ١٥ من ابريل ١٩٨٩م

# كأس رئيس الشرطة والأمن العام بدبي نهائي الكرة بين فريقي التصاريح والكلية اليوم

من جانب آخر تبنى السيد عبد الرزاق أن يشهد الجميع مساء اليوم مباراة رابعة المستوى وقال بأن القيادة العامة لشرطة دبي ومجلس الشرطة الرياضي ستقيم مهرجاناً تكريمياً للفريقين الذين حققوا في البطولات التي تنظمها اتحاد الشرطة الرياضي على مستوى منبريات الشرطة بالدولة

وأكد المقدم محمد حسين علي نائب رئيس مجلس الشرطة الرياضي ورئيس المكتب التنفيذي بأن الفرق الشاركة والمباراة في مسابقات كأس رئيس الشرطة والأمن العام بدبي سيتم تكريمها أيضاً في المهرجان التكريمي الختامي.

Saturday - 15. 4. 1989.

صفحتان

## اتحاد اليد يضع النقاط فوق الحروف الرئيس ينفي وجود أي تجاوزات مالية ويؤكد قانونية السلفة صاحبة المشكلة

اعرب الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد الامارات لكرة اليد تقديره القام للجهود المخلصة التي يبذلها أعضاء مجلس ادارة الاتحاد والتضحيات التي يبذلونها في كل مناسبة انطلاقاً من ايمان راسخ بديمهم في مجال العمل الوطني العام والاخذ بيد حركتها الرياضية عامة ورياضة كرة اليد خاصة.. من اجل الانطلاق بها قفماً للامام في هذه المرحلة الهامة التي تعيشها رياضياً.

وتناول الشيخ عمر القاسمي في بيان أصدره أمس الحديث عن التجاوزات التي أثرت بصرف مبلغ ٢٤ ألف درهم وأدت لحدوث مشكلة بين عضو مجلس الادارة جاسم الحساوي والسكرتير الفني.. وقال الشيخ عمر القاسمي: انطلاقاً من ضرورة وضع النقاط على الحروف وتوضيح الحقيقة للرأي العام أعلن ما يلي:

• أولاً: بناء على قرار صادر من مجلس الادارة بجلسته رقم ١٦٢/٨ بتاريخ ٨/٢/٨٩ أُلغيت شخصياً بموجب قرار الكؤوس والميداليات والدروع والاعلام الخاصة بالاتحاد.. وقامت بتكليف أمين السر العام والمدير المالي لتنفيذ ذلك.. ولما كان الاتحاد (في نفس الجلسة) قد تلقى عرضاً بمبلغ ٨٩ ألف درهم من إحدى الشركات وإزاء ضخامة المبلغ رأيت اجراء المزيد من الاتصالات للحصول على عروض أفضل يتماشى مع ظروف الترشيد والاتفاق...

• ثانياً: خلال اجتماع مجلس الادارة رقم ١٠ بتاريخ ٨/٢/٨٩ قام المجلس بدراسة كافة العروض المقدمة من عدد من الشركات ومن بينها عرض عمر حصلت عليه شخصياً من إحدى الشركات المتقدمة في صناعة الكؤوس والميداليات بمبلغ ٧٠ ألف درهم وهو يقل ويوفر ٣٥ ألف درهم عن العرض السابق.. حيث أقر المجلس في جلسته رقم ١٠ بتاريخ ٢٣/٢/٨٩ تكليف أمين السر العام بسرعة إنهاء الاجراءات اللازمة لضمان تحقيق شرط الجودة وسرعة وصول الجوائز نسبة لاقتراب الموسم على نهايته والتزاماً بقرار مجلس الادارة باقامة حفل ختام الموسم عقب انتهاء المباراة الختامية لسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة.

• ثانياً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

• رابعاً: أصدرت توجيهاتي بصفتي مكلفاً بتنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص بشأن شراء الكؤوس والدروع والميداليات والاعلام.. ولما كانت الشركة المعنية لم تقرب اية شروط قبل أو أثناء اعداد هذه الجوائز وشحنها في زمن قياسي.. وانطلاقاً بأن تكون المعاملة بالمثل واحتراماً للالتزام بنود العقد وتقديم عرض مفر بكل المقاييس والمواصفات أصدرت توجيهاتي لأمين السر العام اكبر الان في توفير مبلغ ٢٥ ألف درهم لصالح ميزانية الاتحاد المملوكة بالاعلام.. خاصة: ارجو ان يكون معلوماً بأننا في اتحاد كرة اليد نعمل تحت شعار الاسرة الواحدة نقتلنا مفاهيم الرياضة السخنة وتقاليدنا التي تسعى النيا ابدأ من اجل ترسيخها في نفوس اذهاننا ابنائنا الرياضيين.. والاصل يحدوني في ان تصفها كافة الجهود التي يبذلها الجميع من اجل توفير المناخ الرياضي الذي يدفع بالخليصين من ابناء الدولة للعمل.. من اجل المزيد من العطاء لما فيه خير وصالح وطننا الغالي وشباب هذه الدولة الفتية.

## الامارات ارمق العربية وأخرجه عجمان - زكي الاشقر

تأهل فريق الامارات الى دور الثمانية بعد فوزه على العربية بأربعة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جرى بين الفريقين امس على ملعب نادي عجمان.. وانتهى شوطها الاول بهدفين سجلهما محمد المعالي عند الدقيقة الخامسة وسعيد البادي عند الدقيقة ٣٠ عندما سدده كرة سهلة شقت طريقها الى المرمى بين قدمي حارس مرمى العربية حسن محمد.. وأضاف الهدفين الآخرين في الشوط الثاني سالم حسن عند الدقيقة ١٨ اثر تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.. وفي الدقيقة ٢٢ سجل سعيد البادي الهدف الرابع بعد ان تسلم كرة طويلة أمامية من ناصر السليمي وانفرد على اثرها بحارس المرمى وسددها ارضية في الزاوية الاخرى.

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر خلالها لاعبو الامارات على مجريات اللعب بفضل ترابط خطوطه الثلاثة وخاسم العربية معظم اوقات المباراة في ملعبه مما أدى الى فتح الثغرات في دفاع العربية التي انثرت عن تسجيل الاهداف الاربع التي اظهرت ضعف حارس المرمى بوضوح.

## في دورة الجزيرة فرقة النبطين الإستعراضية تستأنف عروضها الفنية

ابوظبي - «البيان»: تستأنف مساء اليوم عباريات الجزيرة الثانية من دورة الجزيرة الرياضية بعد الفراغ من المباريات التي حصلت عليها الفرق من أجل عيون الكأس.

وتتوالى مباريات لقاءات اليوم من الناحية الفنية وإن كانت آخر مباريات اليوم ستجرب الجمهور على بقاء في الصالة الشاهدية.. حيث ستكون المباراة بين فرقة النبطين الإستعراضية مع فرقة أدحان.

## الاهلي يطلب جومر وعجمان يعلن تمسكه!

علمت «البيان» أن ادارة النادي الاهلي بدبي في اطار سعيها للتدوير لدعم فريق كرة القدم بالنادي في المرحلة المقبلة ولسد النقص الواضح في صفوفه بعد سفر عدد من اللاعبين واعتزال البعض واعتذار البعض الآخر عن عدم الاستمرار.. بدأت مفاوضاتها مع عدد من اندية الدرجة الثانية بهدف ضم بعض لاعبيها.

وعلمت «البيان» أن ادارة الاهلي خاطبت ادارة نادي عجمان طالبة اوراق انتقال لاعبي الفريق الاول سالم جومر ابريز لاعبي خط الهجوم.

ادارة عجمان بعثت برسالة مقننة للاهلي جاء فيها «تأسف.. ونعتذر.. ونأمل تمسكنا باللاعب».

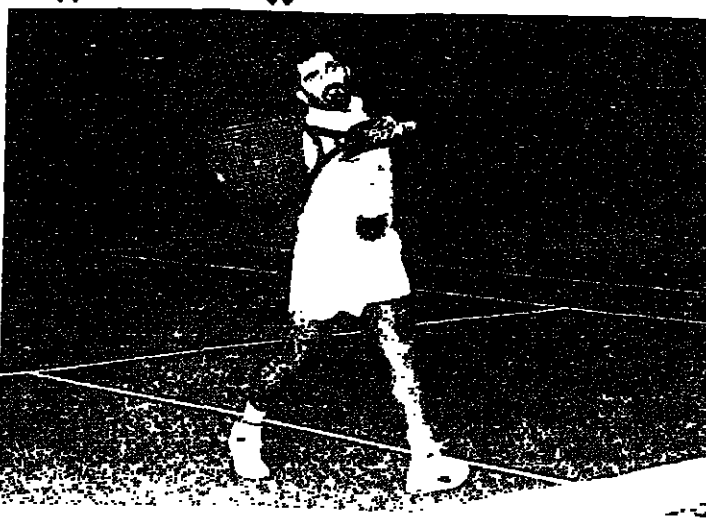
## الوحددة هزم الاهلي وتأهل لملاكمة الامارات

العين - احمد عبدالفتاح:

تأهل الوحددة الى دور الثمانية بعد فوزه على الاهلي بطل الكأس ١/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما أمس بالقطارة ضمن تصفيات دور ال ١٦ للكأس.. احراز الوحددة الهدفين الاول والثاني في الدقيقة ٣٠ بتسديدة من عادل ابراهيم ويعد هدفه بدقيقتين اضاف سالم خليفة هدف الوحددة الثاني بتسديدة ارضية على يمين عبدالله موسى.

واضاف ماجد سالم هدف الوحددة الثالث في الدقيقة التاسعة من بداية الشوط الثاني وبجهود فردي بينما نجح رضوان في تسجيل هدف الاهلي الوحيد في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني.

# محمد بن راشد يفوز ببطولة الدورة الرمضانية للتنس الأرضي بدبي



سمو الشيخ محمد بن راشد خلال لقاءه مع الشيخ حشر مكتوم أمس.

## عقد الفرق الثمانية اكتمل

الامارات على العربية اصفر والوحددة على الاهلي ١/٣ والجزيرة على الجزيرة الحمراء ١/٠

وبانتها مباريات دور ال ١٦ يلتقي يوم الاثنين المقبل في دور الثمانية العين مع النصر والشباب مع الجزيرة في اطار مباريات المجموعة الاولى. ويلتقي مساء الثلاثاء الخليج مع كلباء والامارات مع الوحددة في المجموعة الثانية.. واليكم تفاصيل مباريات الاسباء بانتها دور ال ١٦.

## فرقة «بلاوت» طلعت «أوت» تألق الشباب فهزم الشارقة ١/٢ أخطاء بطل الدوري أخرجه مبكراً!

كتب تاج السر ابوسوار:

حقق فريق الشباب اول مفاجاة بطولة الكأس عندما تألق بالاسم وتمكن من ابعاد بطل الدوري فريق الشارقة عن اول محطته له بالمسابقة وذلك عندما فاز عليه بهدفين مقابل هدف سجلهما بختيت سعد في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وعيسى صفور من ركلة جزاء في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني عندما احتسب الحكم على بوجسيم ركلة جزاء صحيحة اثر عرقلة محسن مصبح لعيسى داخل المنطقة.

وسجل الهدف الوحيد للشارقة عزوز في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول وهو هدف التعادل الذي انتهى عليه الشوط وقد كان هدفاً رائعاً وأعجازاً لا يسجله سوى عزوز من كرة مباغتة سددها حلزونية ارتطمت بالقائم الامين لترتد داخل المرمى.

جاءت المباراة قوية وحفلة بالندية والتكافؤ خلال شوطها الاول وحتى الدقائق العشر الاول من الشوط الثاني حيث تبادل خلالها الفريقان الهجمات ثم تقوى الشباب وامتلك اللعب بعد ان احراز هدفه الثاني حيث تميز بالتوازن الدفاعي والهجومى وامتلك الفريق منطقة الوسط وامن منطقته الدفاعية حفاظاً على الفوز الذي تحقق ثم اعتد على الهجوم على الهجمات المرتدة. وقد نجح المدرب سواد محجوب في وضع خطة محكمة من واقع معرفته بفريق الشارقة.

كيف فاز الشباب؟ لعب فريق الشباب امس بصورة جيدة اعداد فيها للاذنان مستواه الرائع حيث قدم لاعبه عرضاً تميز بالقدرة وقلة الاخطاء وتجانس الخطوط وانسجام اللاعبين فيما بينهم وقد لاحت للفريق فرص عديدة لم يحسن المهاجمون استغلالها بشكل جيد وقد أدى خط الدفاع واجبه خاصة الظهيرين حسن علي وبختيت سعد والذي تألق بالاسم وتقدم للهجوم بحساب واسهم في بناء الهجمات وسجل هدفاً رائعاً ونجح عبدالقادر حسن في انقاذ مرماه من عدة كرات خطيرة.

بطلون فلوريدا  
لنصف النهائي

تأهلت لاعبة التنس الالمانية الغربية ستيفي جراف لمنطقة الاول للدور نصف النهائي لبطولة فلوريدا التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠ ألف دولار ولاعبا ١٦/١٦ صفر ١٩٩٠ ولم يستقر اللقاء سوى ٤٢ دقيقة.

وتأهلت لنفس الدور الاميركية مارتينا نافراتيلوفا لمنطقة الثانية بتقليلها على الالمانية ليندا فيراندو.

بطلون فلوريدا  
لنصف النهائي

تأهلت لاعبة التنس الالمانية الغربية ستيفي جراف لمنطقة الاول للدور نصف النهائي لبطولة فلوريدا التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠ ألف دولار ولاعبا ١٦/١٦ صفر ١٩٩٠ ولم يستقر اللقاء سوى ٤٢ دقيقة.

وتأهلت لنفس الدور الاميركية مارتينا نافراتيلوفا لمنطقة الثانية بتقليلها على الالمانية ليندا فيراندو.

## الجزيرة يقسو على الحمراء

لم يجد فريق الجزيرة صعوبة تذكر في ازالة حزيمة ثقيلة بفريق الجزيرة الحمراء والتأهل لدور الثمانية في منافسة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم. إذ اعترض شهاب الحمراء بشرة اهداف نظيفة.. وكان الشوط الاول للمباراة التي اقيمت على استاد نادي الوصل قد انتهى بتقدم الجزيرة بثلاثة اهداف.

وانذا كان فريق الجزيرة الحمراء قد صمد حوالي ربع ساعة بعد بداية المباراة التي بدأت متأخرة ربع ساعة عن موعدها الرسمي.. الا ان دفاع الجزيرة الحمراء لم يستطع ان يصد بعد ذلك في وجه الهجوم الجزري المتواصل.. والذي كان بإمكانه ان يسجل اصعاقاً مما جازى من اعداد.

وكان لفيد النويس نصيب الاسد من الاهداف إذ بكر باحراز الهدف الاول عند الدقيقة ١٩ من الشوط الاول اثر كرة مرتدة ثم احراز بعد ذلك الهدف الثالث من ركلة جزاء عند الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول عندما عرل احمد حسان مهاجم الجزيرة فيد سالم.. وفي الشوط الثاني احراز فيد النويس الهدف السادس عند الدقيقة السادسة واختم اهدافه «التاسع» الذي احزره عند الدقيقة ٣٩.

واما فيد سالم فقد احراز الهدف الخامس في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني والهدف السابع عند الدقيقة الثامنة فيما سجل فهدى احمد الهدف الرابع عند الدقيقة الاولى من الشوط الثاني والهدف العاشر عند الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني واحرز محمد احمد اجمال الاهداف «الثامن» عند الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني وكان مدافع الجزيرة الحمراء قد احراز الهدف الثاني في مرماه من الكرة التي سددها فيد النويس عند الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول.

## في دورة الحمية أكبر مفاجات الدورة

حققها الاتفاق

اقيمت أمس ٣ مباريات في اطار منافسات دورة نادي الحمية الرمضانية.. في المباراة الاولى تغادل فريقاً معجمان للفضة مع فريق لوتيجين ١٩٩٠ بهدفين لكل منهما احراز فريق لوتيجين ١٩٩٠ عبدالجيد ابراهيم هدفين بمعدل هدف لكل شوط واحرز لفريق معجمان عصمان للفضة اسماعيل احمد هدفين.



# دورة سداسيات تويوتا الكروية تنطلق غدا

## النجوم الدوليون المشاركون بها يصلون اليوم



يصل الى دبي اليوم نجوم كأس العالم لكرة القدم المشاركون في دورة سداسيات «تويوتا» الدولية التي تعتبر أكبر منافسة للسداسيات في كرة القدم.

وسيلعب على متن طيران الخليج النجوم الاربعة البولندي زيبغنيو بونيك والارجنتيني اوسي اريديز واللاعبان الهولنديان جوهان نيسكنس ورويني كرويل. وذلك للمشاركة في هذه الدورة التي تتنافس فيها ثمانية فرق.



زيبغنيو بونيك

وقد لعب هؤلاء النجوم في دورات مشابهة في كل من البحرين والسعودية قبل التوجه الى دبي وسيعقد في الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم مؤتمر صحفي بفندق شيراتون دبي يحضره النجوم الاربعة.

ومن بين الفرق المرشحة للفوز بهذه الدورة التي ترعاها مؤسسة تويوتا القطيم، الفريقان الفائزان سابقا بهذه الدورة وهما النصر والخليج، وذلك بالرغم من وجود منافسين اقوياء كالفريق مصر واوروبا اللذين سيضم لهما اللاعبين بونيك وكرويل.

ويشارك مع الفريق الجالية النرويجية اللاعب اريديز، اما النجم الصالبي الشهير نيسكنس فانه سيلعب ضمن منتخب الجالية السودانية. وثمة فرق اخرى قوية كفريق العين والشعب، وليس هناك توقعات حول الفرق التي ستصعد الى دورته النهائي.

وقال المدير العام لتويوتا الخليج، نحن سعداء باستضافة هؤلاء اللاعبين، حيث ان مشاركتهم في الدورة المحلية يضيء

# ادارة عجمان تجتمع بالمدرّب الجديد غدا



وسيعتبر خلال الاجتماع اقرار التشكيل النهائي للجهاز الفني للفرق لكرة النادي اذ تتجه النية لاستاد مسؤولية فريق الشباب للمدرّب عبده مصطفى فيما يتولى مصطفى طه مسؤولية فريق الناشئين.

وسيبحث المجلس كافة الامور المتعلقة بالالعاب الاخرى وللإثبات الخاصة بالنادي للموسم المقبل.

تقرر ان يعقد مجلس ادارة نادي عجمان برئاسة الشيخ سعود التميمي اجتماعا له مساء غد الأحد بمقر النادي بالجهاز الفني الجديد للفريق الاول لكرة القدم وعلى رأسه المدرب المواطن عبدالله صقر وذلك لبحث ملامح العمل للفترة المقبلة والخطة التي يراها مناسبة لاعتماد الفريق. كما سيكشف صقر عن اسم مساعده المواطن الذي سيتولى المهمة معه خلال الموسم الجديد.

# هجومه ضارب ودفاعه غايب

## فريق طموح للجموح

ماجد سالم ابرز اللاعبين ومطر محمود ابرز الغائبين



غياب مطر

وعودة خليفة

من ابرز ما جرى في صفوف الوحدة عودة الكابتن سالم خليفة الى صفوف الفريق بعد ان غاب موسما كاملا عن صفوف الفريق. وفي نفس الوقت غاب عن الفريق اللاعب مطر محمود وكان افضل لاعب في صفوف الوحدة في الموسم الماضي.

تألق ماجد سالم

يعتبر اللاعب ماجد سالم ابرز لاعب في صفوف فريق الوحدة في هذا الموسم، فقد كان لاعبا ديناسيا في خط الوسط ولعبا هدافا في خط الهجوم وامتاز بلياقته البدنية العالية وتكائه الميداني.

عادل ابراهيم وحسن محمود

أكد لاعبا الوسط عادل ابراهيم وحسن محمود وجودهما في صفوف الفريق بهذا الموسم، وبينما كانت مشاركة عادل تأسوية في الموسم الماضي حل محل مطر محمود وملا الفراغ تماما في هذا الموسم، كما ان حسن محمود حل محل سعيد خلفان وبرر كلاعب في لياقة عالية ومجيد بخط الوسط.

الوحدة فريق المستقبل

يقع لأسرة نادي الوحدة ان تتفاهل بمستقبل فريقها الاول بكرة القدم، والفريق بذلك قاعدة جيدة وواسعة من اللاعبين. كما ان فوز فريق الناشئين تحت سن ١٨ سنة ببطولة الدوري لهذا الموسم، يزيد من تفاؤل أسرة الوحدة بمستقبل الفريق الاول ومن المتوقع ان يته ترشيح بعض اللاعبين من فريق الناشئين للانضمام التدريجي الى صفوف الفريق الاول.

جاريسا

تقديم

خطوتين

عن بنهيو

والمستقبل

بانتظار الوحدة

اعلاء جمعة نصار

جانب الحارس خالد مبارك مع عودة سالم خليفة كابتن الفريق في خط الهجوم محل بدر جاسم.

قوة الوحدة في هجومه

يعتبر خط هجوم الوحدة من أفضل خطوط الهجوم في فرق اندية الدولة، فقد شكل الثلاثي محمد سالم وماجد سالم والكابتن سالم خليفة خط هجوم ضاربا فسيحوا ٢٤ هدفا وحلوا في المركز السابع بنهاية المرحلة الثانية برصيد ٢٢ نقطة وله ٢٤ هدفا وعليه ٢٠ هدفا حيث أصبح فائزا في ٧ مباريات وتعادل في ٨ مباريات وخسر ٧ مباريات.

التشكيلة الأساسية للوحدة

خالد مبارك لحراسة المرمى، يعقوب خميس، عارف اساني، راشد عبدالله، يوسف عبدالله للدفاع، عادل ابراهيم، حسن محمود، احمد خليل، للوسط، محمد سالم، ماجد سالم وسالم خليفة للهجوم.

جاريسا

تقديم

خطوتين

عن بنهيو

والمستقبل

بانتظار الوحدة

اعلاء جمعة نصار

كان الشعار الذي رفعه الفريق بجهازيه الاداري والفني في بداية الموسم هو السعي لمركز أفضل، وكان الاعداد جيدا بمسكن تدريبي طويل في المانغ بعد اتمام التعاقب مع الجهاز الفني الجديد بقيادة جاريسا، ثم مستوحاة المباريات التحريية الودية التي اكدت حسن اعداد الفريق واخيرا التحضيرات الجوهرية في صفوف الفريق بخططه الثلاثة.

تغييرات جوهرية

شهدت صفوف فريق الوحدة منذ بداية الموسم تغييرات جوهرية ابرزها حلول عدد من اللاعبين الجدد في صفوف الفريق الاول، بعضهم يعتبر لاعبا جديدا واخرون عائدون بعد غياب موسم كامل، فمع نهاية الموسم الماضي، غاب هدف الفريق بدر جاسم اثر مغادرته البلاد في دورة دراسية بالخارج، وغاب الظهير الامين هلال سالم اثر ارتباطاته الدراسية وعدم قدرته على الالتحاق بالانكسار التدريبي، وبسبب الارتباطات الوظيفية فقد الفريق مايتدرو خط الوسط اللاعب مطر محمود، واعتزل اللاعبان منذ عبدالله في خط الهجوم وحسن علي في خط الدفاع.. اما البدائل فكانوا، راشد عبدالله في خط الدفاع، حسن محمود، عادل ابراهيم واحمد خليل في خط الوسط، امان خميس في مركز حراسة المرمى الى

جاريسا

تقديم

خطوتين

عن بنهيو

والمستقبل

بانتظار الوحدة

اعلاء جمعة نصار

كان الشعار الذي رفعه الفريق بجهازيه الاداري والفني في بداية الموسم هو السعي لمركز أفضل، وكان الاعداد جيدا بمسكن تدريبي طويل في المانغ بعد اتمام التعاقب مع الجهاز الفني الجديد بقيادة جاريسا، ثم مستوحاة المباريات التحريية الودية التي اكدت حسن اعداد الفريق واخيرا التحضيرات الجوهرية في صفوف الفريق بخططه الثلاثة.

تغييرات جوهرية

شهدت صفوف فريق الوحدة منذ بداية الموسم تغييرات جوهرية ابرزها حلول عدد من اللاعبين الجدد في صفوف الفريق الاول، بعضهم يعتبر لاعبا جديدا واخرون عائدون بعد غياب موسم كامل، فمع نهاية الموسم الماضي، غاب هدف الفريق بدر جاسم اثر مغادرته البلاد في دورة دراسية بالخارج، وغاب الظهير الامين هلال سالم اثر ارتباطاته الدراسية وعدم قدرته على الالتحاق بالانكسار التدريبي، وبسبب الارتباطات الوظيفية فقد الفريق مايتدرو خط الوسط اللاعب مطر محمود، واعتزل اللاعبان منذ عبدالله في خط الهجوم وحسن علي في خط الدفاع.. اما البدائل فكانوا، راشد عبدالله في خط الدفاع، حسن محمود، عادل ابراهيم واحمد خليل في خط الوسط، امان خميس في مركز حراسة المرمى الى

# مهاجراني ثبت اقدامه

## وكسر قاعدة الصاعد هابط

اطالا ارتباط الطموح بالجموح، في نوري كرة القدم، واطلما كان طموح الفريق في الموسم الاول والثاني لصعوده الى مصاف الدرجة الاولى ان ثبت اقدامه وكسر قاعدة الصاعد هابطا لم يبدأ مرحلة اخرى من طموحه تتمثل في الزحف الى المراكز المتقدمة في سجل تتويج طموحه بالفوز باللقب والعمل على المحافظة عليه، فان لم يستطع فالبقاء في دائرة المقاتلة ومراكز الكبار وهذا ليس اضعف الايمان.

شبه من هذا جرى بالنسبة لفريق نادي الوحدة لكرة القدم، وشبه منه لم يوفق في انجازه، فلقد صعد فريق الوحدة قبل بضع سنوات في موسم ٨٨٨١ الى دوري الامم، وكسر قاعدة الصاعد هابط، وثبت اقدامه في السنتين الاول والثانية.. ولكنه لم يتجاوز دائرة الوسط، فحقق المرحلة الاولى من طموحه، ولم يتجزز المرحلة الاعلى رغم ان ادارة النادي لم تقصر عنه فوفرت له كل مستلزمات التطور وبدأ بالجهاز الفني الموهل والخبير الذي تصاقب عليه مهاجراني، وبهنيرو، وجاريسا ومرورا بالمسكوتات والتدريبات والمباريات الصعبة التي خضعت لاعداد الفريق اعدادا جيدا، ومع ذلك يمكن القول ان الموسم الاخير كان افضل من سابقه سواء من حيث المركز باحتلاله المركز السابع عوضا عن المركز التاسع في الموسم الماضي ام من حيث الاعداد بالنسبة للفريق.

محمد سالم.. بركة جزاء

خسر اللقب

كان نجم الوحدة محمد سالم هدفا للدوري في الموسم قبل الماضي برصيد ١٤ هدفا وفي الموسم الماضي خسر اللقب لصالح زهير بختي هدف الوصل، وعندما حاول محمد سالم استعادة اللقب في هذا الموسم، خسر بركة جزاء اخفق في تسجيلها في مباراة الوحدة والشارقة بملعب الشارقة فاكتفى ب ١٧ هدفا.

ملاحظات عابرة

يعتبر فريق الوحدة الفريق الوحيد الذي تساوى لديه عدد مرات الفوز مع عدد مرات الخسارة حيث فاز في ٧ مباريات وخسر مثلها.

تساوى فريق الوحدة مع فريق العين في عدد مرات التعادل حيث تعادل الفريقان في ٨ مباريات لكل منهما.

يعتبر خط دفاع الوحدة من اضعف خطوط اندية حيث سجل عليه ٣١ هدفا ولا اضعف منه سوى خطوط الدفاع لدى كل من الامارات (٥٩)، الاهلي (٣٦)، الشعب (٣٢)، والخليج (٣١).

فريق الوحدة من الفرق القليلة التي تعرض مدربوها للطرد من الملعب.

افضل نتيجة حققها الوحدة على ملعبه كانت امام فريق الخليج اصفر وخارج ملعبه كانت امام الخليج ايضا ٧-٢.

يعتبر جمهور فريق الوحدة جمهورا مثاليا يتسم بالروح الرياضية في المآزرة والتشجيع.

# مهاجراني ثبت اقدامه

## وكسر قاعدة الصاعد هابط

اطالا ارتباط الطموح بالجموح، في نوري كرة القدم، واطلما كان طموح الفريق في الموسم الاول والثاني لصعوده الى مصاف الدرجة الاولى ان ثبت اقدامه وكسر قاعدة الصاعد هابطا لم بدأ مرحلة اخرى من طموحه تتمثل في الزحف الى المراكز المتقدمة في سجل تتويج طموحه بالفوز باللقب والعمل على المحافظة عليه، فان لم يستطع فالبقاء في دائرة المقاتلة ومراكز الكبار وهذا ليس اضعف الايمان.

شبه من هذا جرى بالنسبة لفريق نادي الوحدة لكرة القدم، وشبه منه لم يوفق في انجازه، فلقد صعد فريق الوحدة قبل بضع سنوات في موسم ٨٨٨١ الى دوري الامم، وكسر قاعدة الصاعد هابط، وثبت اقدامه في السنتين الاول والثانية.. ولكنه لم يتجاوز دائرة الوسط، فحقق المرحلة الاولى من طموحه، ولم يتجزز المرحلة الاعلى رغم ان ادارة النادي لم تقصر عنه فوفرت له كل مستلزمات التطور وبدأ بالجهاز الفني الموهل والخبير الذي تصاقب عليه مهاجراني، وبهنيرو، وجاريسا ومرورا بالمسكوتات والتدريبات والمباريات الصعبة التي خضعت لاعداد الفريق اعدادا جيدا، ومع ذلك يمكن القول ان الموسم الاخير كان افضل من سابقه سواء من حيث المركز باحتلاله المركز السابع عوضا عن المركز التاسع في الموسم الماضي ام من حيث الاعداد بالنسبة للفريق.

محمد سالم.. بركة جزاء

خسر اللقب

كان نجم الوحدة محمد سالم هدفا للدوري في الموسم قبل الماضي برصيد ١٤ هدفا وفي الموسم الماضي خسر اللقب لصالح زهير بختي هدف الوصل، وعندما حاول محمد سالم استعادة اللقب في هذا الموسم، خسر بركة جزاء اخفق في تسجيلها في مباراة الوحدة والشارقة بملعب الشارقة فاكتفى ب ١٧ هدفا.

ملاحظات عابرة

يعتبر فريق الوحدة الفريق الوحيد الذي تساوى لديه عدد مرات الفوز مع عدد مرات الخسارة حيث فاز في ٧ مباريات وخسر مثلها.

تساوى فريق الوحدة مع فريق العين في عدد مرات التعادل حيث تعادل الفريقان في ٨ مباريات لكل منهما.

يعتبر خط دفاع الوحدة من اضعف خطوط اندية حيث سجل عليه ٣١ هدفا ولا اضعف منه سوى خطوط الدفاع لدى كل من الامارات (٥٩)، الاهلي (٣٦)، الشعب (٣٢)، والخليج (٣١).

فريق الوحدة من الفرق القليلة التي تعرض مدربوها للطرد من الملعب.

افضل نتيجة حققها الوحدة على ملعبه كانت امام فريق الخليج اصفر وخارج ملعبه كانت امام الخليج ايضا ٧-٢.

يعتبر جمهور فريق الوحدة جمهورا مثاليا يتسم بالروح الرياضية في المآزرة والتشجيع.

# اليمن اعترف عن بطولته

## أبطال الكؤوس العربية

تلقت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم اعترافا اتحاد كرة القدم بدولة اليمن الديمقراطية عن الاشتراك في بطولة أبطال الكؤوس العرب والتي ينظمها نادي الاتحاد السعودي في جدة في الفترة من ١٩ اغسطس حتى العاشر من شهر سبتمبر القادم.

# الاهلي القاهري يدعو

## فريقين من الامارات لدورته الصيفية

قرر نادي الاهلي دعوة فريقين من الامارات العربية بالإضافة الى نادي القادسية الكويتي وأهلي جدة السعودي للاشتراك في الدورة العربية الصيفية التي ينظمها الاهلي في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يوليو. وقد استبعد النادي اقامتها في شهر اغسطس كما كان متوقفا من قبل نظرا لانشغاله بالاستعداد لبطولة افريقيا ولقاء بطل آسيا خلال شهر سبتمبر.

# دور الثمانية لكأس الكرة السورية

## يبدأ غداً ويختتم نهار الثلاثاء

دشنت «البيان» انصر الصراع على قمة كأس الجمهورية لكرة القدم في سوريا بين ثمانية فرق بعد ان اختتمت اسس الاول مباريات دور ال ١٦ حيث فاز البيضة على التضامن اصفر والفوق على الوثية بنتيجة صائلة، وقبل ذلك كان فريق المحافظة أحد فرق الدرجة الثالثة يقضي فريق تشرين أحد فرق الدرجة الاولى والذي يضم عددا من النجوم الدوليين ١/٢ فيما فاز البيضة على الحرية اصفر وجيلة على تل كلخ واصفر والاتحاد على دوما ٣/٠ صفر.

ويشهد النتائج ستقام مباريات الدور الثمانية بدءا من يوم غد الأحد وفق البرنامج التالي:

الوحدة والطليعة على دمشق، وبعد غد الاثنين يلتقي القوة مع المحافظة في دمشق، والبيضة مع الكرامة في الحسكة، ويوم الثلاثاء القادم تتجه كل الانظار لمباراة الاتحاد وجيلة التي ستقام في مدينة حلب.

# سلة السعودية اعلنت اشراكها ببطولة العرب

وافق الاتحاد السعودي لكرة السلة في اجتماع برئاسة الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز على الاشتراك في عدد من البطولات الخليجية والعربية والآسيوية وهي بطولة صدام الدولية لكرة السلة والتي ستقام في الفترة من ١ الى ٧ أغسطس ١٩٨٨ والبطولة العربية الثامنة للرجال لكرة السلة في سوريا والتي ستقام في الفترة من ٢١ الى ٢٩ اغسطس والبطولة الآسيوية للرجال والتي ستقام في الصين في الفترة من ١٨ الى ٢٧ سبتمبر كذلك بطولة كأس مجلس التعاون الثالثة للشباب في كرة السلة والتي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الاول لشهر اكتوبر القادم ١٩٨٩.

# مسابقة «البيان» الرمضانية

بطولة كأس رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨

عزيزي القاري: أنت على موعد يوم ٢٧ ابريل ١٩٨٩ مع المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم للموسم ١٩٨٩/٨٨

توقع اسم الفريق الذي سيفوز بالكأس لتتال

أعدي الجوائز له ٢٠ التي سيعلن عنها في نهاية الاسبوع.

شروط المسابقة:

- يسمح لكل قارئ الاشتراك بأي عدد من القسمات ويدون على كل قسيمة أجوبة مختلفة.
- آخر موعد لقبول قسمات الاشتراك هو يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٩ ويمكن تسليمها باليد في مقر الجريدة الكائن على طريق أبو ظبي حتى الساعة الثانية من ظهير يوم الخميس ٢٠ ابريل.
- في حال نجاح أكثر من ٣٠ مشتركاً بمعرفة اسم بطل الكأس.. يتم اجراء القرعة لاختيار الفائز.
- ترسل القسمات على العنوان التالي: دبي - جريدة «البيان» ص.ب. ٢٧١٠٠ مسابقة من هو بطل الكأس؟

قسيمة المسابقة

السؤال: من هو بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم ١٩٨٩/٨٨.

الاجابة: .....

الاسم: .....

الحسنة: .....

المدينة: .....

العنوان: .....

# بمناسبة شهر رمضان المبارك



مؤسسة النابودة للمشاريع العامة قسما للسيارات

دبي - صاغة المرسى: ٢٤٥١٧٧ / ٨٥١٠٦٦ - شارع القليوب



